

3.3 Houtwerk beschermen, behandelen en opsmukken

Materiaallijst



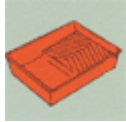
KWASTEN EN BORSTELS

Elke verfklus vraagt een aangepaste borstel of kwast.



ROLLEN

Kies de juiste rol in functie van het type verf en de ondergrond.



VERFBAK EN VERDEELROOSTER

Het rooster laat toe om de verf te verdelen over de verfrol.



SPUITPISTOOL

Een airless-spuit veroorzaakt minder nevel dan de compressorspuit.



VERFSTRIPPER

Dit accessoire vergemakkelijkt het afbranden van de verf.



VLAK/EXCENTRISCHESCHUURMACHINE

Een opvangzak voor stof of een aansluiting op een stofzuiger zijn geen overbodige luxe.



VERFKRABBER EN AFSTEEKMES

Uitstekende hulpmiddelen om de verf die behandeld is met een afbijtmiddel, af te steken.



AFSCHERMIDDELEN

Maskingtape en plasticfolie besparen u veel reinigingswerk achteraf.



PLAMUURMES EN SPATEL

Het blad van een spatel is verend en flexibel, in tegenstelling tot dit van een afsteekmes.



MASKER, BRIL EN HANDSCHOENEN

Het werken met een afbijtmiddel vraagt een aangepaste bescherming.

Vijanden



ZONLICHT

Niet beschermd hout zal door de ultraviolette stralen van de zon, verkleuren (grijs worden), vooral aan de zuid- en westkant. Om dit te vermijden, dient u het hout te kleuren met een getinte bescherming (verf of beits). De pigmenten van deze producten fungeren dan als UV-filter.

SCHIMMELS EN ZWAMMEN

Dit zijn bacteriën die zich vermenigvuldigen in de oppervlaktecellen van het hout. De meest gekende is de huisszwam of merulius. Schimmelvorming kan worden voorkomen door hout (bv. dakgebinten) te impregneren met fungicide bevattende producten (preventief en curatief).



INSEKTEN

Sommige keversoorten gebruiken het hout als onderkomen om zich voort te planten. Hun larven vinden in het hout bescherming en voedsel. Gebruik de speciaal daarvoor bestemde preventieve en curatieve producten om houtwormen op afstand te houden of te verdelgen (bv. dakgebinten, meubilair).

KIEREN

Alvorens u het houtwerk (opnieuw) behandelt, gaat u de staat na van de aansluitingen tussen hout en metselwerk. Gapende kieren zijn verzamelplaatsen voor vocht en vuil, die na verloop van tijd het hout zullen aantasten. Waar nodig dicht u de kieren met een elastische polyurethaanmastiek (PU).

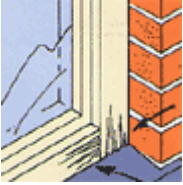




VOCHT

Hout dient beschermd te worden tegen vocht afkomstig van buiten (regen, mist) maar ook van binnen (damp). De vochtige lucht beweegt zich van binnen naar buiten (van warm naar koud), waardoor vooral ramen en deuren aangetast kunnen worden.

Houtrot



BINNENDRINGEND VOCHT

Houtrot krijgt vooral de kans in deur- en raamkozijnen met slechte hoekverbindingen, op kopse kanten en andere minder goed beschermde plaatsen. Hout leeft en tussen de diverse delen van een houten constructie ontstaan er naden, waar zich vocht kan ophopen.

VERWIJDEREN

Als u geconfronteerd wordt met houtrot, volstaat het niet meer het hout gewoon in te strijken, maar is een specifieke aanpak vereist. Hak of frees al het houtrot weg. Om een voldoende hechting te verzekeren, hakt u ook een gedeelte van het gezonde hout weg. Verwijder zorgvuldig alle vuil en stof.

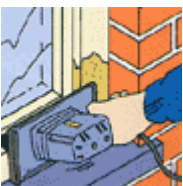


BEKISTING

Als het om vrij grote stukken houtrot gaat, is het aangeraden om een bekisting aan te brengen. Maak hiervoor een kleine constructie met plankjes of gebruik een metalen winkelhaak. Breng hierrond aluminiumfolie aan, zodat de bekisting niet aan het straks aangewende reparatiemiddel zal blijven kleven.

EPOXYHARS

Een reparatiepasta van epoxyhars bestaat doorgaans uit twee componenten, die u net voor het aanbrengen, tot een homogene massa vermengt. Bescherm hierbij uw handen met handschoenen! Zo'n pasta is krimpvrij en voldoende elastisch, om de uitzetting en de krimp van het aansluitende hout op te vangen.



MODELLEREN

Zo'n epoxy pasta laat zich gemakkelijk in de juiste vorm (= de vorm van de bekisting) verwerken: eerst ruw modelleren en vervolgens de massa met een plamuurmes glad en strak afstrijken. Na uitharding van de pasta kunt u de bekisting verwijderen en de pasta volledig effen schuren.

Houtbescherming



IMPREGNEREN

Door onderdompeling in een bad wordt het hout in de diepte beschermd. Deze basisbehandeling gebeurt vaak bij de fabricatie. Na zaag- en schaaftwerk kunt u het hout (bv. dakgebinte) instrijken met de borstel, met een schimmel- en insectenwerend produkt.

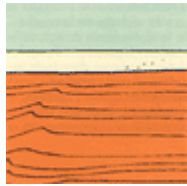
CARBOLINEUM

Houtoppervlakken die met veel vocht geconfronteerd worden en geen esthetische eisen stellen (het onderste deel van tuinpalen bijvoorbeeld) kunt u behandelen met carbolineum, een produkt op basis van teer, dat omwille van de doordringende geur vooral voor buitentoepassingen geschikt is.



VERF

Voor zichtbare houtoppervlakken hebt u de keuze uit verf, beits en vernis. Elk hebben ze hun specifieke voordelen en beperkingen. Als er zich vocht in de poriën van het hout verzamelt of kan verzamelen, moet het er ook terug uit kunnen. Dan is een ademend verfsysteem (met verf of beits) een noodzaak. Zoniet zou de verflaag alleen maar blazen vormen en afbladderen. Wat de kleuring betreft: met de klassieke dekkende verven kunt u een aangepast kleurtje kiezen. Wanneer u de houttekening wilt laten uitkomen, kunt u het hout beschermen met een transparante laag: vernis of beits.

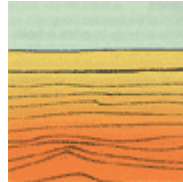


VERNIS

Vernis vormt op het houtoppervlak een bijzonder sterke (matte of glanzende) transparante film. Vernis is niet ademend en zal, net zoals de 'dekkende' verf, niet echt in de poriën van het hout binnendringen. Een vernislaag laat zich gemakkelijk reinigen, ideaal dus voor binnentoepassingen.

BEITS

Beits kan het hout 'kleuren' (diverse tinten) en aspecten, (mat, satijnglans) en toch de nerfstructuur zichtbaar laten. Bovendien dringt beits wel in het hout en vormt geen film, maar een ademende laag. Beits wordt op het blote hout aangebracht, vooral als preventieve bescherming.



Nieuw hout



HARS

Ontdoe nieuw hout van harssporen. Als u de hars laat zitten, zal deze immers na verloop van tijd aangetast worden door de chemicaliën uit het houtbeschermingsmiddel en uitlopen. Schraap of snijd de hars weg met een warm gemaakt mes.

ONTVETTEN EN ISOLEREN

Ontvet het hout met een synthetische verdunner zoals white spirit (afzeliahout ontvet u met bleekwater). Bij een aantal exotische houtsoorten (afzelia, iroko of kambala, merbau, niangon) brengt u een 'sealer' aan, die verhindert dat stoffen uit het hout de latere afwerkingslagen aantasten.



GRONDLAAG

Voor een dekkende verf brengt u een gekleurde grondverf (primer) aan, voor beits of vernis brengt u een eerste kleurloze laag aan, zelfs bij 'getinte' beitsen. Een tintmiddel doet immers niet alleen de houtnerf extra goed uitkomen, maar ook de kleinste krasjes. Breng de grondlaag aan met een borstel.

SCHUREN

Bij het drogen van de grondlaag richten de houtvezels zich lichtjes op. Nadat de grondlaag gedroogd is, schuurt u het geheel met fijn schuurpapier (korrel 220-280) op, waarbij u steeds in de richting van de houtvezel werkt. Borstel vervolgens alles goed schoon.



VULMIDDEL

Vul alle putjes en naden met een houtvulmiddel. Bij vernis en beits gebruikt u houtpasta met dezelfde kleurschakering als het hout. Van geroeste nagelkoppen schuurt u de roest weg, alvorens ze in te smeren met een antiroestprimer en af te dekken met een vulmiddel (desnoods de nagels indrevelen).

Geschilderd

VET- EN STOFVRIJ

Onderhoud van behandeld hout gebeurt door het eerst vet- en stofvrij te maken, eventueel met water en ammoniak (3% oplossing). Laat enkele dagen drogen. U hoeft de oude lagen er niet af te halen, want deze bieden het hout reeds bescherming. Schuur op met nat waterproof schuurpapier.

VERF VERWIJDEREN

Als er echter op het hout ernstig beschadigde lagen zitten of als u een houtveredelingsproduct wilt aanbrengen, moet u ze helemaal verwijderen. Een oude verf-, beits- of vernislaag die blazen vertoont, kunt u afhalen door ze af te branden, af te bijten of af te schuren.



AFBRANDEN MET GASBRANDER

Verwarm de schoon te krabben plaats door rustig met de vlam heen en weer over het oppervlak te gaan (op zo'n 20 cm ervan). De bedoeling is de verf- of vernislaag te laten smelten, zonder evenwel het onderliggende houtwerk aan te tasten of te beschadigen. Schraap de gesmolten delen met een verkraabber af.

ELEKTRISCH AFBRANDEN

Elektrisch afbranden gebeurt met een heteluchtblazer of verfstripper. Blijf met de warme lucht uit de buurt van ruiten om deze niet te laten springen. Bij een niet vlakke deur dient u eerst de verf op de profielen af te branden. De opgekrulde laag schraapt u weg met een verkraabber.



AFBIJTMIDDELEN

Deze vloeibare producten die de verf- of beitslaag aantasten, zijn erg agressief. Bescherm uw ogen en handen (draag rubber handschoenen en een veiligheidsbril). Strijk het afbijtmiddel uit met een verfborstel. Deuren legt u hiervoor bij voorkeur plat.

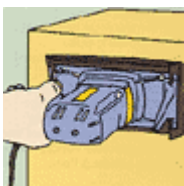


AFSCHRAPEN

Onder invloed van het afbijtmiddel krult de verflaag op waarna het zich uitstekend laat afkrabben. Het nadeel van zo'n afbijtmiddel is soms dat het in de kieren van oud hout kan trekken, waar het nog moeilijk te verwijderen valt.



Schuren



VLAKSCHUURMACHINE

Voor het afschuren van verf-, vernis- of beitslagen moet u een vlakschuurmachine (of een excentrische) gebruiken. Beweeg ze met een lichte maar gelijkmatige druk over het te schuren vlak. Verwijder regelmatig het stof dat zich in het schuurpapier vastzet. Zorg voor mond- en neusbescherming.

SCHUURSCHIJF

Vaak handig, vooral op oneffen vlakken waar de vlakschuurmachine niet goed bij kan, is de schuurschijf, -rol of lamellenschuurschijf, die op een rubberen steunstijf wordt bevestigd die op zijn beurt op een boormachine wordt gemonteerd. Houd de schijf in een hoek van 15° ten opzichte van het vlak.



MANUEEL SCHUREN

De met de machine geschuurde vlakken moeten vaak nog nageschuurd worden, zodat alles goed glad aanvoelt. Hiervoor wordt het aangepaste schuurpapier (zand- of glaspapier) gebruikt, dat verkrijgbaar is in diverse korrelgrootten.

KORRELGROOTTE

Grof (30-60) dient voor het voorschuren van ongeschaafde vlakken en het verwijderen van oude verfresten. Middel (80-100) dient voor het voorschuren van bijvoorbeeld deuren en het ruw schuren van oude verflagen en als voorbereiding voor spuitwerk. Bij het met de hand schuren is het moeilijk een gelijkmatige druk uit te oefenen. Daarom kunt u beter een schuurblokje gebruiken (een stukje rechthoekig hout of kurk waarrond het schuurpapier gevouwen wordt).

STOF VERWIJDEREN

Na elke schuurbehandeling, ook na het schuren van een nieuwe laag houtbescherming, moet het oppervlak stofvrij gemaakt worden voor een goede hechting van de volgende laag. Verwijder telkens het stof met een zachte droge stoffer (zelfs een stofzak op een schuurtoestel kan dit niet vermijden).



Plafond en muren

BEITS OF VERNIS

Of u nu dekkende verf, dan wel beits of vernis gebruikt, werk nieuw hout ijd af met twee lagen (bovenop de grondlaag), waarbij u de tussenlaag, net zoals de grondlaag, dient op te schuren. Respecteer de gulden regel: schuur en strijk steeds in de richting van de houtvezel.

ONDERHOUD

Kleurloze behandelingsproducten vragen een regelmatig onderhoud. Het is het best om de 2 tot 3 jaar een nieuwe eindlaag aan te brengen, voordat er zich beschadigingen aan het hout voordoen. Op die manier zult u ook telkens sneller en vlotter kunnen werken. Op lange termijn zal dit het meest voordelig blijken!



SCHROTEN

Schroten sieren wand en plafond in het interieur. Ze worden bij voorkeur verfraaid met een transparante vernis- of beitsbescherming. Gebruik een platte borstel zodat u met de smalle zijde de naden voldoende kunt bewerken en met de brede kant de schroten één per één kunt aanpakken.

GEPOTDEKSELDE WANDEN

Tuinhuysjes en berghokjes worden vaak opgetrokken in gepotdekselde wanden. Ook hier gebruikt u een platte borstel, zo breed als één plank. Strijk telkens 1 meter in: eerst de smalle kant onderaan, daarna dopt u de borstel opnieuw in om de zichtzijde een 'streep' te geven en uit te smeren.

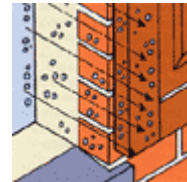


VERFPISTOOL

Een airless spuitpistool is handig om verf of ook beits buiten aan te brengen. Houd het pistool haaks op het te schilderen vlak en beweeg het parallel met de wand, op dezelfde hoogte, om één strook horizontaal te spuiten. Overlap deze strook halverwege met een volgende strook, in omgekeerde richting.

VASTE LUIKEN

Luiken die vast tegen de muur worden aangebracht, vragen een microporeus 'ademend' systeem aan zowel de niet-zichtbare kant (tegen de muur) als de zichtzijde: beits of ademende verf. Zo kan het vocht uit de muur naar buiten verdampen, zonder de beschermlaag te beschadigen en zonder water in het hout te laten.



Deuren



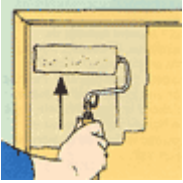
VOCHTTRANSPORT

Voor buitendeuren dient u eveneens rekening te houden met vochttransport door waterdampopname en condensvocht, naar buiten toe. Werk de deur eerst volledig af aan de binnenzijde, met een dampafsluitende laag, alvorens de buitenzijde in te strijken met een microporeuze verf of beits.



ONDERKANT

Als u een nieuwe deur aanpakt, die nog niet in de verf is gezet, moet u de onderkant instrijken, om elk risico van vochtopname te voorkomen. Daartoe neemt u de deur uit zijn scharnieren. Maak desnoods eerst één of meer scharnieren op het kader los, om beschadiging van de deur te vermijden.



VERF

Deel het te schilderen oppervlak in gedachten in 4 vakken op en vul elk vlak snel met verfstrepen: eerst verticale met de kwast, direct erna horizontale met de rol. Tot slot rolt u de verf uit in verticale richting (zonder de rol in de verf te doppen), om een mooi 'sluitende' verflaag te bekomen.

SMALLE KANT

Als u de twee kanten van een deur elk in een ander kleurtje steekt, dan geldt de volgende regel voor de kleur van de smalle kant (= de kant van het slot en de scharnieren): neem dezelfde kleur als de kleur van het deurvlak dat zichtbaar is als de deur open staat.



BEITS

Beits dient goed in de poriën van het hout binnen te dringen. Gebruik daarom een platte of ronde kwast, waarmee u het hout goed kunt bewerken. Begin met de profielen en de groeven en strijk daarna de grote oppervlakken in. Acrylbeitsen zijn nagenoeg reukloos, wat voor binnen ideaal is.

Ramen

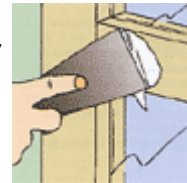


AFSCHUREN

Als u een raam wilt behandelen, is het gebruik van een brander om oude verf te verwijderen, te mijden omwille van het glas. De bredere gedeeltes kunt u met een afbijtmiddel aanpakken. De smalle profielen kunt u daarna manueel afschuren. Draai desnoods wat fijn schuurpapier rond een smal stukje hout.

HOUTVULMIDDEL

Vooraleer een raam kunnen te lijden hebben van houtrot. Verwijder dan zorgvuldig alle rotte delen, waarna u met het plamuurmes een speciale houtreparatiepasta uitstrijkt. Als het om een diep gat gaat, brengt u dit vulmiddel met behulp van een bekisting aan. Vervolgens afschuren.

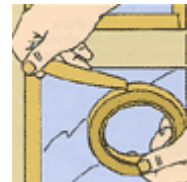


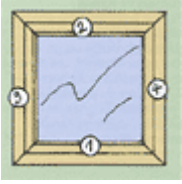
MASTIEK

Vooraleer een raam te behandelen, gaat u eveneens de staat van de mastiek na. Als deze barstjes vertoont of loskomt, haalt u de oude mastiek beter weg (met een stompe houtbeitel) en brengt u nieuwe mastiek aan: stopverf of overschilderbare elastische mastiek uit het spuitpistool. Strijk glad en laat drogen.

AFKLEVEN

Ruiten worden met masking tape recht afgeplakt. Zo zult u bij het schilderen van de mastiekranden toch een strakke, rechte afwerking krijgen. Geknoei de verf of beits komt op de afplakband terecht. Verwijder deze direct na het schilderen; anders riskeert u dat later de verf- of beitslaag meekomt.

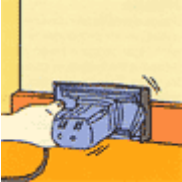




HOUTBESCHERMING

Aan de buitenkant brengt u de verf of beits altijd 1 tot 2 mm over de mastiekrand, dus op het glas aan. Dit voorkomt het indringen van vocht tussen de mastiek en het glas. Begin met de horizontale delen van het raam, eerst de onderste dwarslat, dan de bovenste, en vervolgens de verticale stijlen.

Plinten



VLAKSCHUURMACHINE

Het is natuurlijk makkelijker werken als u de plinten kunt verwijderen. Meestal brengt dit zo veel extra werk mee dat u ze beter op hun plaats laat. Lange, rechte latten zoals plinten worden bij voorkeur met een vlakschuurmachine afgeschuurd. De bovenrand schuurt u manueel af.

STOF VERWIJDEREN

Plinten worden ijd het laatst geschilderd, vooral omdat ze tijdens schilderswerkzaamheden het meest van schuurstof en stoten van de stofzuiger te lijden hebben. Verwijder het stof van de plint; vooral de bovenkant verzamelt bijzonder veel stof.

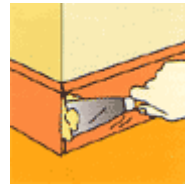


AFSCHERMEN

Plinten kunt u afplakken; dat werkt vaak het handigst. Anders kunt u ook uw toelucht nemen tot de schildersdriehoek die u met de vrije hand vasthoudt. Op die manier kunt u schilderen, zonder de muur te bekladden. Op de vloer legt u een zeil, dat u vastkleeft zodat het niet omhoog krult.

SCHUREN EN PLAMUREN

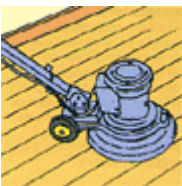
Nadat een grondlaag is aangebracht kunt u schuren en plamuren als bij ander schrijnwerk. Bij uitspringende of inspringende hoeken kijkt u ook even na of de plinten nog goed op elkaar aansluiten. Is dit niet het geval dan kunt u ook daar de openingen opvullen, om één aansluitend geheel te bekomen.



VERF OF VERNIS

Gebruik bij voorkeur een sterke glansverf of de al even sterke vernis om plinten af te beschermen. Plinten hebben immers vaak veel te verduren van onder meer rondhotsende stofzuigers. Plinten worden met de borstel bewerkt; doorgaans houdt u deze vast in de potloodgreep.

Parket en vloeren



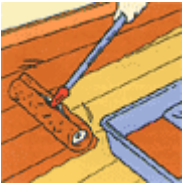
SCHUREN

Schuur uw vloer op met een bandschuurmachine of een grote **parketschuurschijf**. Na het schuren laat u de vloer een tijdje rusten, zodat al het stof de gelegenheid krijgt om neer te slaan. Vervolgens zorgvuldig ontstoffen of stofzuigen, en dweilen met solvent, wat de vloer tevens zal ontvetten.

VOEGEN

Voegen, spleten en spijkergaten kunt u dichten met een aangepast vulmiddel. Sommige zijn verkrijgbaar in spuitkoker, in diverse kleuren. Na droging van het vulmiddel schuurt u de vloer nogmaals af. Vergeet ook niet de plinten af te schermen met masking tape, voordat u de vloer verder behandelt.



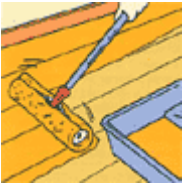


SEALER

De volgende stap is het afdichten van de houtporeiën met een waterafstotende sealer. Dit product wordt in twee lagen aangebracht, met behulp van een vernisrol of een borstel. Begin in de hoek tegenover de deur, en bewerk zo de volledige ruimte. Elke laag wordt na droging ontglansd.

VERNIS

Als eindafwerking kunt u opteren voor een sterke slijtvaste (polyurethaan)vernis of verglazer. Deze worden met een vernisrol (of ook met een platte borstel) aangebracht in twee lagen. Enkel de eerste laag dient ontglansd te worden.



BOENWAS

Boenwas brengt u aan met een zachte doek (ook mogelijk op steel: 'applicator'). Vloeren die eenmaal in de was staan, kunnen onderhouden worden met een reinigende en beschermende boenwas.

Trappen



AFBIJTEN OF AFBRANDEN

Verf of vernis op de treden van een trap kunt u gemakkelijk afbranden. De beschermende laag op stijlen daarentegen zal op die manier echter wat moeilijker te verwijderen zijn. Vandaar dat men meestal werkt met een afbijtmiddel en een verfschraper.

SCHUREN

De stijlen zult u verder afschuren met schuurpapier, dat u als het ware rond de stijlen kunt winden, en waarmee ook afgeronde elementen naar behoren kunnen worden afgeschuurd.

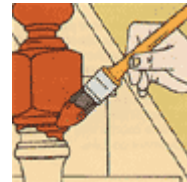


BESCHERMING

Treden worden veel belopen, en verdienen dus een slijtvaste verf- of vernislaag. Een polyurethaanvernis of verglazer, voorafgegaan door een sealer, zijn bijzonder geschikt. Vernis wordt ook over een dekkende verf aangebracht, als hardingscomponent of om een matte verflaag te doen glanzen.

STIJLEN

Behandel alle onderdelen van de trap met hetzelfde product (niet noodzakelijk dezelfde kleur): achtereenvolgens stijlen, plinten, stootborden en treden. Voor de stijlen gebruikt u **een kleine, puntvormige kwast**, die perfect alle onregelmatigheden en plooiën kan bereiken.



TREDEN

De treden zelf kunt u het gemakkelijkst met een platte kwast behandelen. Met zo'n kwast kunt u zowel afboordingen maken als brede strepen zetten. Werk verstandig: werk om de 2 trappen, zodat de andere verdiepingen, toegankelijk blijven. Zodra deze treden droog zijn, kunt u de andere behandelen.

Meubels



WASLAAG

Vaak zijn oude meubels bedekt met een waslaagje, waarop vernis of verf helemaal niet zullen hechten. Als u met een schuurpapier over was gaat, zal het laagje glimmen (i.p.v. ontglimmen). Gebruik sodawater om de was af te nemen, krab af en schuur het meubel op.

ONTVETTEN

Na het schuren volgt het ontvetten, met een oplossing van ammoniak of met een oplosmiddel. Vervolgens naspoelen met zuiver water en laten drogen.



PORIENVULLER EN HOUTPASTA

Om een zo egaal mogelijk oppervlak te bekomen, kunt u gebruik maken van een poriënvuller. Er bestaat ook houtpasta, gemaakt op basis van echt hout, waarmee u scheuren en barsten kunt opvullen. Sommige houtpasta's zijn verkrijgbaar, in diverse kleuren en in handige tubes.

LAGEN

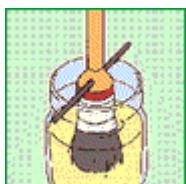
Als het meubel ontvet is en alle gaten opgevuld, kunt u het voorzien van een grondlaag. Laat deze drogen en schuur ze terug op. Als afwerkingslagen gebruikt men voor een tafel veelal een polyurethaanverniss (een tafel moet bestand zijn tegen zuren, huishoudelijke producten, alcohol en ammoniak). Slaapkamermeubels zullen dan weer voldoende hebben aan een satijnverniss of acrylverf. Acrylverniss heeft als extra eigenschap dat ze gifvrij is en zich daarom uitstekend leent om speelgoed, kinderbedjes of kinderboxen af te werken. Kleine kinderen durven er wel eens de tanden in zetten!

SPUITBUS

Voor meubels met reliëf of spijlen en dergelijke, is het gebruik van verf in spuitbussen bijzonder handig. Werk dan wel liefst buiten, of in de garage of iets dergelijks waar u de rest kunt afdekken. Houd de bus verticaal en ga langzaam het volledige voorwerp langs.



Onderhoud

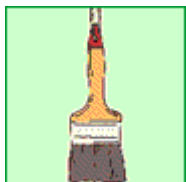


VOORAF

Hang nieuwe borstels met zijdeharen in lijnolie gedurende 24 uur, zodat de haren zich samentrekken. Was ze daarna zorgvuldig uit met lauw zeepwater en spoel overvloedig. Droog ze uit zonder te wringen, want dan beschadigt u de haren. Borstels met nylon haren worden in water gehangen.

REINIGEN

Verwijder na de verfkus de meeste verf met krantenpapier. Spoel vervolgens de borstel of rol (alsook verfbak, emmer en rooster) uit met het aangepaste oplosmiddel (water voor acrylverf of -beits; white spirit voor synthetische verniss).



DROGEN

Was de borstel of rol vervolgens in warm water met wat detergent of zeep. Hang de kwasten op of leg ze plat, maar laat ze nooit op de haren steunen bij het drogen. Borstels laat u rechtstaande drogen of hangt u op.

VERF BEWAREN

Bewaar verfpotten op een droge, niet te warme plek. Als u verf, eens de pot geopend, goed wil bewaren, moet u ervoor zorgen dat het deksel opnieuw hermetisch gesloten is en de pot omgekeerd bewaren. Zo vermindert u de kans op velvorming.

