

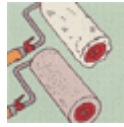
3.2 Buiten schilderen

Materiaallijst



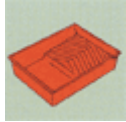
KWASTEN EN BORSTELS

De ondergrond bepaalt welke borstel of kwast u dient te gebruiken.



ROLLEN

Om de gevel te verven gebruikt u een langharige mohair rol.



VERFBAK EN VERDEELROOSTER

Het rooster laat toe om de verf te verdelen over de verfvrol.



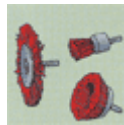
STAALBORSTEL

De harde haren verwijderen roest op metalen.



POWERFILE

Met de smalle vijlband kunt u ook moeilijk bereikbare plaatsen afschuren.



SCHUURBORSTEL

Verkrijgbaar in conische en platte modellen, en te monteren op een boormachine.



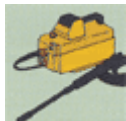
SCHUURPAPIER

Hoe groter het nummer van het schuurpapier, hoe fijner de korrel.



DRIEHOEKIGE SCHRAPER

Het middel bij uitstek om barsten in de muur schoon te maken.



HOGEDRUKREINIGER

Met speciale accessoires kunt u ook natstralen.



LADDER

Gebruik een steiger of kies een model met stabilisatorbalk of antislipdoppen, en een plateau.

Gevels

DROOG

Een goed verfrisresultaat vereist een droge ondergrond. Bij nieuwbouw laat u de muren een jaar volledig uitdrogen. Bij een oudere woning gaat u na of er geen vochtige plekken op de gevel aanwezig zijn. Deze kunnen te wijten zijn aan een defecte goot of waterafvoer, die dan eerst moet hersteld worden.

CONDENSATIE

De condensatie van de waterdamp afkomstig vanuit de woning, is ongunstig voor de hechting van de verffilm. Dit euvel wordt vermeden door spouwmuren met een geventileerde luchtspouw (open stootvoegen) of door plaatsing van een adequate isolatie met bijbehorend dampscherm aan de binnenzijde.



REINIGING

De ondergrond moet tevens proper zijn. Voor een grondige reiniging is een hogedrukreiniger het ideale instrument: dankzij het grote waterdebiet wordt alle vuil vakkundig weggespoeld. Houd wel rekening met het feit dat de muur, na het reinigen met water, 1 tot 2 weken zal moeten drogen.

UITBLOEIINGEN

In baksteenmuren, vooral bij nieuwbouw, lossen de aanwezige zouten (o.a. salpeter) onder invloed van de vochtigheid op, en vormen witte uitbloeiingen aan het oppervlak. Borstel deze weg met een harde nylon borstel en breng, met een brede kwast, een fixeermiddel aan, alvorens te verven.



MOS

Alle mos dat, na reiniging, op de muur is achtergebleven, schraapt u weg. Breng verder een mosdodend product aan, met borstel of spuitpistool, en dit bij droog weer. Laat het 24 uur inwerken alvorens het overige mos af te borstelen, en het product te overschilderen met een fixeermiddel.



VOEGEN

Loszittende en gebroken voegmortel kapt u uit met hamer en beitel. Borstel het stof weg en bevochtig de bakstenen. Breng met een smalle truweel specie in de voegen, en strijk deze glad met een voegspijker. Haal de overschot weg met een harde borstel en laat 2 weken drogen vooraleer te verven.



Gevels



GEPLEISTERDE MUREN

Loszittende stukken pleisterwerk moeten (zonodig met hamer en beitel) worden verwijderd. Pleister de muur opnieuw bij (specie van 1 deel portlandcement op 3 delen zilverzand, aangevuld met water). Maak de te bepleisteren plek vochtig met een natte borstel of een verstuiver, en breng de pleister aan.

KRIJTENDE VERFLAAG

Oude verflagen gaan wel eens krijten: als u met de vlakke hand over een krijtende ondergrond wrijft, zit uw handpalm onder het poeder. In dat geval moet u de hele gevel instrijken met een fixeermiddel (met de kwast). Niet te overvloedig, want dit zou de hechting van de verf bemoeilijken.



HAARBARSTJES

Ook haarbarstvorming is een kwaal voor oude muren. Talloze minuscuul kleine barstjes ontsieren de gevel. Een specifieke aanpak hiervoor is er niet, maar u kunt wel opteren voor een verf die met elastische vezels is verstevigd, en die een eventuele verwijding van de barstjes kan opvangen.

GROTE BARSTEN

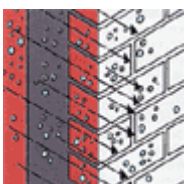
Grote barsten worden in "V" geopend, met een driehoekige schraper, om de slecht hechtende delen te verwijderen. Daarna smeert u ze in met een fixeermiddel, laat dit drogen en dicht ze verder met een elastische en overschilderbare polyurethaan mastiek (vulmiddel).



VOLGORDE

Om een gevelpartij te schilderen, vermijdt u de felle zon: de verf droogt te snel, waardoor kleine barstjes in de verflaag ontstaan. Behandel de muren in horizontale stroken, bovenaan te beginnen. Als u verticaal zou schilderen, zou u de lengte van de gebruikte ladder telkens moeten aanpassen.

Gevels



VERFTYPES 1. ACRYLVERF

Acrylverf is zonder twijfel de meest gebruikte verf voor het schilderen van gevels. Deze verf is ademend en UV-bestendig. Ze is bovendien onverzeepbaar, wat niet onbelangrijk is bij zoutvorming op muren (baksteen en beton). Bijkomend voordeel is de beperkte droogtijd.

VERFTYPES 2. PLIOLITE

In streken waar metselwerk aan bijzondere invloeden onderhevig is, bijvoorbeeld rond industriezones of in de omgeving van de zee, is het gebruik van pliolite aan te raden. Deze neutraliseert de chemische invloed van onder meer zwavel en stofwater.

VERFTYPES 3. ELASTISCHE COATING

De muren die veel bloot staan aan slagregen, kunnen behandeld worden met een elastische, eveneens ademende, witte of kleurloze coating. Deze laatste biedt u de mogelijkheid, om uw muren extra te beschermen zonder het decoratieve van bepaalde stenen weg te stoppen.

KWAST

Gebruik voor gevels een brede kwast (10 cm), met lange haren, zodat de verf goed in de poriën en de minuscule voegjes van stenen en cement binnendringt. Dergelijke kwast kan veel verf opnemen en laat zich niet snel beschadigen.



ROL

Om verf uit te rollen (langharige mohair rol gebruiken), gaat u te werk met langzame en regelmatige halen, zodat oneffenheden voldoende bewerkt worden. Eerst rolt u verticaal om vervolgens in horizontale richting uit te smeren. Buitenverf wordt dikker aangebracht dan binnenverf.

AANTAL LAGEN

Zodra de fixeerlaag droog is, kunt u de verf aanbrengen. Breng twee - en bij sterk poreuze ondergronden - drie lagen verf (acryl, pliolite of elastische coating) aan, met de nodige tussentijd. Houd zo veel mogelijk rekening met de weersvoorspellingen.

UITZICHT

Ook voor buitenschilderwerk hebt u de keuze tussen verschillende aspecten: mat, satijnglanzend en glanzend. Satijnglans laat het reliëf van de baksteen goed uitkomen, terwijl mat meer geschikt is voor grote oppervlakken in cement of beton.

Ijzer

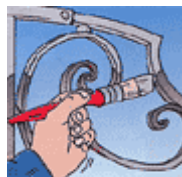


ROEST

Ijzer en staal (ramen, scharnieren, ankers) zijn aan roestvorming onderhevig. Als deze slechts oppervlakkig is, kunt u ze nog te lijf gaan, hetzij manueel met een staalborstel, hetzij mechanisch met een elektrisch aangedreven schuurschijf of elektrische vijl. Ontvet daarna met een solvent.

ROESTOMVORMER

De ontroeste gedeelten metaal worden zo snel mogelijk behandeld met een roestomvormer. Deze neutraliseert de roest, zodat de daaropvolgende lagen er niet meer door kunnen aangetast worden.



PRIMER

Een goede antiroest-primer bestaat uit een alkydhars als bindmiddel en actieve pigmenten als bijvoorbeeld loodmenie. De combinatie van beide maakt de verffilm superdicht, waardoor een echt schild wordt gevormd tegen invloeden van buitenaf. Breng aan met de borstel (platte of ronde kwast).

AFWERKING

Op de antiroest-primer wordt doorgaans een tussenlaag aangebracht, waarop de afwerkingslaag (lak) zich beter kan vasthechten. Deze eindlaag heeft naast een decoratieve functie ook nog eens tot doel een barrière te vormen tegen de weersomstandigheden. Eveneens aan te brengen met de borstel.

VERF IN EEN LAAG

Speciaal voor ijzerhoudende metalen werd ook een verf ontwikkeld die rechtstreeks op de roest mag worden aangebracht. Deze bevat zelf antiroest-stoffen, en beschermt en werkt af in één laag (primer of onderlaag zijn overbodig).

Non ferro en PVC

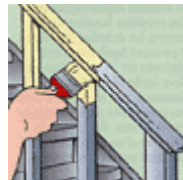


ALUMINIUM/ZINK

Non-ferrometalen zoals aluminium en zink oxyderen. Deze oxydatie heeft echter een beschermend effect en beperkt de aantasting van het metaal. Wilt u toch verf aanbrengen, dan dient u het oppervlak eerst af te wassen: aluminium met detergent, zink met een ammoniakoplossing.

PRIMER

Non-ferro metalen hoeven niet beschermd te worden met een antiroest-primer. Wel moet een hechtingslaag worden aangebracht, die vaak een lange droogtijd vergt (soms tot 7 dagen).

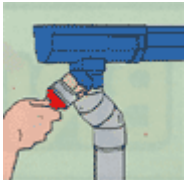


OPSCHUREN

Terwijl u bij aluminium direct op de primer een tussenlaag en eindlaag kunt aanbrengen, zult u bij zink de primer opschuren met fijn schuurpapier (nooit met een staalborstel!), vooraleer hierop een tussenlaag aan te brengen.

AFWERKING

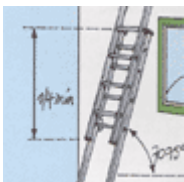
Bij metalen is er absoluut geen microporeuze verf nodig. U kunt voor de afwerking dan ook zonder enig probleem, opteren voor een sterke lak. Deze zijn eveneens verkrijgbaar in diverse kleuren. U kunt ze aanbrengen met een platte borstel, of in hoeken, met een rond puntvormig model.



PVC

Maak PVC eerst vetvrij met bv. ammoniak, en spoel dan af met zuiver water. Laat deze drogen en breng dan een speciale PVC-primer aan. Hierop worden dan een tussenlaag en een eindlaag (lak) aangebracht (ijid met de verfborstel).

Veiligheid



SCHUIFLADDER

Een enkele rechte ladder is bij het schilderen van uw gevel, vaak te kort, in tegenstelling tot de opsteek- of schuifladder. Het bovenste deel wordt dan opgestoken (tot max. 3/4 van zijn lengte) en steunt op het onderste deel met behulp van scharnieren. Neem een hellingshoek van 70 tot 75°.

TWEDELIGE REFORMLADDER

Dit soort ladder werkt als een opsteekladder, maar kan ook in A-stand opgesteld worden (waarbij u gemakkelijk een plateau bovenaan kunt aanbrengen). Hierdoor kunt u de ladder gebruiken zonder ze tegen een muur te moeten zetten. Een stabilisatorbalk onderaan is dan zeker aangewezen.



DRIEDELIGE REFORMLADDER

Deze ladder is analoog aan de voorgaande maar wanneer u zo'n ladder in de A-stand zet, kunt u het derde deel naar boven opsteken. Zo kunt u hoger klimmen en toch genoeg stabiliteit bewaren door u vast te houden aan het uitstekende deel.



STEIGER

Wie het zich gemakkelijk wil maken, kan uiteraard ook een steiger huren. Op die manier hebt u alle verfmaterialen steeds bij de hand en kunt u ook bredere stukken ineens in de verf steken.

