

# 3.1 Uw interieur schilderen

## Materiaallijst



### **KWASTEN EN BORSTELS:**

Elke verflus vraagt een aangepaste borstel of kwast.



### **VLAKSCHUURMACHINE:**

Een opvangzak voor stof of een aansluiting op een stofzuiger zijn geen overbodige luxe.



### **ROLLEN:**

Kies de juiste rol in functie van het type verf en de ondergrond.



### **VERFKRABBER EN AFSTEEKMES:**

Uitstekende hulpmiddelen om de verf op lijst en ramen af te steken.



### **VERFBAK EN VERDEELROOSTER:**

Het rooster laat toe om de verf te verdelen over de verflus.



### **AFSCHERMMIDDELEN:**

Masking tape en plasticfolie besparen u veel reinigingswerk achteraf.



### **SPUITPISTOOL:**

Een airless-spuit veroorzaakt minder nevel dan de compressor spuit.



### **PLAMUURMES EN SPATEL:**

Het blad van een spatel is verend en flexibel, in tegenstelling tot dat van een afsteekmes.



### **VERFSTRIPPER:**

Met de accessoires vergemakkelijkt het afbranden van de verf.



### **TRAPLADDER:**

Een platform bovenaan draagt bij tot uw veiligheid.

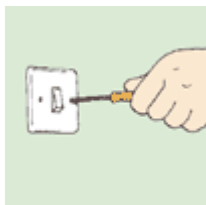
## Vorbereiding

### **1. ALGEMEEN:**

Verf heeft tot taak de materialen te beschermen en én te verfraaien. Terwijl de nadruk bij buitenschilderwerk op bescherming ligt, is verven binnenshuis vooral decoratief bedoeld. Schilderen doet u ook binnen niet in één laag, maar volgens een zgn. 'verfsysteem' van verven die op elkaar afgestemd zijn.

### **Daarom moet u kennen:**

- 1) de ondergrond (pleister, hout);
- 2) de staat van de ondergrond (barsten,...);
- 3) de vochtigheid in de ruimte (woonkamer, badkamer,...);
- 4) de gewenste afwerking (mat, zijdeglans, glanzend).



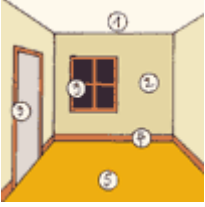
### **2. VERWIJDEREN:**

Maak de te schilderen oppervlakken vrij, bij voorkeur de avond voordien. Verwijder zo veel mogelijk lichte meubels, tapijten en gordijnen. Als u rond een contactdoos of schakelaar moet schilderen, zet dan de hoofdschakelaar van de stroom uit en neem de kap van de contactdoos of schakelaar af.

### **3. BESCHERMEN:**

Niets is vervelender dan dat na de verflus overal vlekken achterblijven die de indruk geven van een knoeiboel. Dek dan ook de meubels die in de plaats blijven, evenals de vloer, met plastic af. Bescherm plinten, omljstingen, houtwerk en alles wat niet hoeft te worden geschilderd.





#### 4. VOLGORDE:

Bepaal vooraf de werkvolgorde en ga pas dan aan de slag. Als u een hele ruimte wenst te schilderen, dan begint u bij het plafond, vervolgens de muren, en dan pas de deuren en de ramen. De vloer, voor zover die geschilderd moet worden, komt als laatste aan de beurt.

#### 5. HOEVEELHEID:

Bereken de te schilderen oppervlakte, om op basis van het dekvermogen van de verf (vermeld op de verpakking), het aantal potten verf te berekenen. Voor muren moet u ramen en deuren meerekenen. Tel uiteraard dubbel als u 2 lagen moet aanbrengen. Voor een poreuze ondergrond rekent u eerder wat meer. Als er reeds een laag verf op zit, in een aanverwante kleur, dan mag u wat minder rekenen. Het is aangewezen de verf voor één vlak in één maal aan te kopen. Zo vermijdt u tintverschillen.

## Plafond

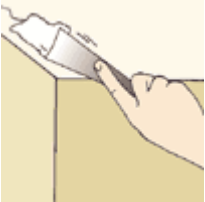


#### 1. SCHOONMAKEN:

Vooraleer te schilderen moet u schoonmaken. Een plafond met witkalk behandeld (als u er over wrijft merkt u dat het oppervlak wat zanderig is), wordt schoongemaakt met een sopje van lauwwater en zeep. Als de laag in slechte staat verkeert, kunt u de witkalklaag maar beter helemaal afsteken.

#### 2. AFWASSEN:

Als het plafond reeds vroeger in de verf is gezet, dan maakt u het plafond schoon meteen spons, gedrenkt in water waarbij een scheutje ammoniak is gevoegd. Zorg wel voor een goede ventilatie.



#### 3. PLAMUREN:

Gaatjes en scheurtjes worden opgevuld met plamuur (gipsplamuur of een ander vulmiddel op waterbasis). Maak eerst de barsten wat dieper en breder met een plamuur mes of een driehoekige schraper. Bevochtig de barsten met water en vul ze met plamuur. Laat het volledig uitharden.

#### 4. SCHUREN:

Schuur het plafond lichtjes op met fijn schuurpapier. Besteed hierbij bijzondere aandacht aan de opgepuldegaten en barstjes. Bevestig het schuurpapier rond een schuurblok en schuur voorzichtig af.



#### 5. TIP:

Een met olie-of synthetische verf behandeld plafond moet met hetzelfde verftype worden overschilderd. Latexverf is immers ademend, terwijl de andere de ondergrond afsluit. Heeft de verf op het plafond een mat uitzicht, dan gaat het om latex. Een glanzend uitzicht verraadt een synthetische verf.

#### 6. VOORZORGEN:

Vooraleer te verven zoekt u op voorhand al het nodige materiaal bij een: verfrol, borstel, voddens, verfbak met afstrijkrooster, roerstokje en ladder. Vermijd ook tocht in de kamer zodat er geen stof opwaait tijdens de verfklus.

## Plafond

### NIEUW PLAFOND:

Als u een nieuw plafond, dat verondersteld wordt in goede staat te zijn, wilt schilderen, gebruikt u bij voorkeur een waterverdunbare acrylverf. Meestal in twee lagen maar er bestaan ook verven die in één laag voldoende dekken. Een geurloze verf is binnen altijd mee genomen.

### OUD PLAFOND:

Op een oud plafond, dat veelal ook vlekken vertoont, gebruikt u eerdere en glycero-verf, die u kunt aanlenen met white spirit. Ook hier kan een verf gebruikt worden die in één laag dekt.



### TECHNIEK:

Een plafond kunt u schilderen met de borstel en/of met de rol. Met een rol kunt u de verf gelijkmatiger aanbrengen. Dompel borstel of rol evenwel niet te diep in de verf. Alleen fijne, goed aangebrachte lagen zullen het gewenste resultaat geven. Het is ook handig de rol op een steel te plaatsen.

### 3. HOEKEN:

Begin vanuit één hoek van het plafond. Waar plafond en muur elkaar raken, gebruikt u de borstel. Met de rol kunt u er immers niet voldoende bij. Zet telkens een strook van ca. 5 cm breed in de verf (nooit de ganse kameromtrek in één keer) en direct daarna het aangrenzende deel met de rol.



### 4. ZIG ZAG:

U trekt met de rol niet zomaar evenwijdige strepen naast elkaar, maar maakt een soort W-beweging, om vervolgens in omgekeerde richting een soort M-beweging te maken, zodat u telkens een stuk van het plafond kunt dekken, zonder de rol van het plafond te nemen. Strijk de verf goed uit.

### 5. RICHTING:

Schilder op deze manier stukken van zo'n vierkante meter per keer. Werk in de richting van de kortste zijde van het plafond. Zorg voor een goede overlapping van de naast elkaar liggende stukken. Neem de droogtijd van de verflaag in acht voordat u een tweede afwerkingslaag aanbrengt.



## Muren

### 1. PLEISTER:

Omdat pleisterwerk lange tijd 'alkalisch' is, smeert u het met een fixeerprimer in en brengt u pas dan een eerste grondverflaag op. Wordt echter een latex muurverf of een acrylverf gebruikt, dan is een voorbehandeling niet nodig. Het pleisterwerk moet wel droog, stof- en vetvrij zijn.

### HOUTPLATEN:

Alle houtplaten kunnen met elk verfsysteem worden geschilderd. Bij spaanplaat, hardboard en zacht board wordt meestal eerst een fixeermiddel opgebracht. Hiermee maakt u sterk absorberende oppervlakken minder poreus en beter hechtend voor het daarna aan te brengen verftype.



### 2. PLAMUREN:

Voorals het oude behang verwijderd is en de muur geschilderd zal worden, moeten eventuele gaatjes en andere beschadigingen met plamuur worden weg gewerkt (denk maar aan uitgetrokken nagels). Voor grotere barsten of scheuren kiest u een vulmiddel dat voldoende elastisch is.

### 3. SCHUREN:

Vervolgens schuurt u het oppervlak met niet te fijn schuurpapier. Hierbij worden de geplamuurde plekken vlak- en gladgeschuurd, en mogelijke resten behangpapier verwijderd. Verwijder zorgvuldig alle schuurstof voordat u de verfpot opent en de schildersklus aanvat.





#### 4. VOCHTIGE RUIMTES:

Bad kamers en keukens zijn ruimtes met een hoge vochtigheidsgraad. Water wordt stoom, stoom wordt na afkoeling water, en water condenseert dan op muren, plafond en het houtwerk van deuren, ramen en eventuele betimmering. Om de vaak grote hoeveelheden vocht de gelegenheid te geven in de muren en het plafond te dringen en van daaruit weer te verdampen worden de muren (en het plafond) van vochtige ruimtes met een vochtregulerende verf behandeld. Op steenachtige muren gebruikt u de ademende latex-ofacrylverf.

#### 5. VERLUCHTEN:

Als u een (vochtige) ruimte wilt gaan schilderen, maak deze dan zo droog mogelijk. Zet een aantal dagen voordien ramen en deuren open om de ruimte te verluchten. Hiermee voorkomt u dat het nog aanwezige vocht in muren, plafond of houtwerk, wordt opgesloten achter het nieuw aan te brengen verfsysteem.

#### AFWASBAAR:

Een plafondverf mag een mindere kwaliteit hebben dan een muurverf, vermits een plafond doorgaans minder snel vuil zal worden. Voor muren moet de verf al beter afwasbaar zijn, en ook een stuk steviger. In keukens en badkamers tenslotte is een goed afwasbare verf (acryl- of latexverf) sterk aangewezen.

## Muren

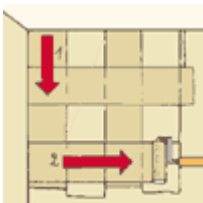


#### 1. TECHNIEK:

Een muur kunt u, net zoals een plafond, schilderen met de borstel en/of met de rol. Ook hier geldt als regel: steek de borstel en de rol nooit te dik in de verf. Eén enkele dikke laag geeft trouwens nooit een even goed resultaat als twee dunnere.

#### 2. AFBOORDINGEN:

Waar de muren elkaar raken of waar plafond en muur elkaar raken, gebruikt u ijd de borstel. Ook de afboordingen tussen muren en houtwerk doet u met de borstel. Met de rol kunt u er immers niet voldoende bij. Bij het afboorden gebruikt u, waar nodig, een schildersdriehoek.

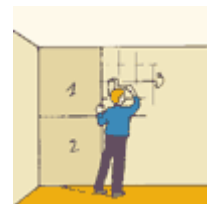


#### 3. KRUISELINGS:

U trekt vervolgens met de rol niet zomaar evenwijdige strepen naast elkaar, maar wel kruiselings. Keer nooit terug om een reeds geschilderd gedeelte bij te werken. De laatste verfstreep moet steeds horizontaal gegeven worden, dus haaks op het venster, zo dat het licht er goed op valt.

#### 4. RICHTING:

Schilder oppervlakken van 1 m<sup>2</sup> per keer. Als u de rol gebruikt schildert u in verticale banen, beginnend in een boven hoek. Besteed speciale aandacht aan de overlappingsen tussen twee vlakken.



#### 5. KRUISELINGS:

Indien u met de borstel schildert, begin dan met het bovenste gedeelte van de muur over de ganse breedte te schilderen en ga verder naar onder. Verdeel de verf in kleine verticale banen en ga onmiddellijk in horizontale richting terug, en druk goed. Tenslotte effent u de verf van onder naar boven.

# Gipskartonplaten



## 1. NAGELS INKLOPPEN:

Voor de afwerking van muren wordt vaak een beroep gedaan op gipskartonplaten. Deze schilderen vraagt wel een bij zondere aanpak. Vooreerst zijn er de nagels of schroeven. De nagels moeten goed ingeklopt worden, met de bolle kant van de klauwhamer.

## 2. VULMIDDEL:

Door het kloppen met de bolle kop van de hamer veroorzaakt u wel een uitholling in de gipskartonplaat. Vul deze op met een aangepast vulmiddel en laat ze drogen. Daarna brengt u een tweede laag vulmiddel aan, die lichtjes over de randen van de eerste laag gaat. Effen telkens zo veel mogelijk.



## 3. NIVELEREN:

Laat het vulmiddel volledig drogen. Dan kunt u alles afschuren: gebruik schuurpapier met een fijne korrel en ga te werk met cirkelvormige bewegingen. Maak alles effen. Let vooral op de aansluiting tussen de opgevulde gaten en de gipskartonplaat zelf.

## 4. VOEGEN:

Zowel bij het plaatsen van nieuwe gipskartonplaten, als bij vroeger geplaatste, zal de voeg speciale aandacht vragen. Breng met een brede spatel, een laag vulmiddel aan. Strijk de randen af, laat drogen, breng een tweede laag aan en schuur op. Gebruik eventueel een papieren versterkingsband.



## 5. PRIMER:

Gipskartonplaten kunnen niet onmiddellijk in de verfgezet worden. Ze absorberen immers te veel verf. Breng daarom vooraf over de volledige wand een fixeermiddel in, waarop de eigenlijke verflaag goed kan hechten .

# Ongeschilderd hout



## HARS EN KNOESTEN:

Ontdoe nieuw hout van hars, met een warm mes. Als u de hars laat zitten zal deze na verloop van tijd aangetast worden door de chemicaliën uit de verfen uitlopen. Verwijder ook loszittende knoesten (met een scherpe beitel). Vul gaten en spleten op met kneedbaar hout. Schuur glad met grof schuurpapier.

## 2. GRONDVERF:

Het is noodzakelijk om op nieuwe ongeverfde oppervlakken eersten grondverf(primer) aan te brengen. Nadat de grondverf is aangebracht, zal het enige tijd moeten drogen voordat u kunt schuren. Kies de grondverf in overeenstemming met de verf die u voor de afwerking zult gebruiken.



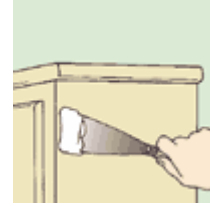


### 3. SCHUREN:

Bij het drogen van de grondlaag richten de houtvezels zich lichtjes op. Nadat de grondverf gedroogd is, schuurt u het geheel met fijn schuurpapier of staalwol. Borstel alles goed schoon.

### 4. HOUTVEZEL:

Plamuur met een houtvulmiddel en breng dan twee lagen dekverf aan. Voor kleinere oppervlakken werkt u ijd in de richting van de houtvezels. Grote vlakken (deuren bij voorbeeld) worden gekruist geveerd, maar de laatste verfstrepen moeten ook steeds in de richting van de houtvezels lopen.



### 5. CONTACT MET DE MUUR:

Van groot belang, vooral bij nieuw houtwerk, is dat ook de achterkanten en alle onderdelen waar u later niet meer bij kunt, goed in de verf worden gezet. Voorzie ze zorgvuldig van twee lagen grondverf(primer).

### VOCHTIGE RUIMTES:

Houtwerk in vochtige ruimtes wordt met een niet-ademende verf behandeld, bij voorkeur met een verftype op basis van lijnolie of alkydhars (dus geen latex-of acrylverf). Laat de ruimte voor het schilderen, flink verluchten om het aanwezige vocht zoveel mogelijk weg te krijgen.

## Geschilderd hout

### 1. ONDERHOUD:

Onderhoud van geschilderd hout gebeurt door het geheel eerst vet-en stofvrij te maken, eventueel met water en ammoniak (3% oplossing), zonder spatten. Laat enkele dagen drogen. Als er op kozijnen, ramen en deuren dikke beschadigde verflagen zitten ha u de verflaag er helemaal af.

Haal de verf er echter alle en af als het echt noodzakelijk is. Hoe meer lagen verf, hoe beter het hout immers beschermd is. Een slechte oude verflaag of een verflaag die blaren vertoont, kunt u er afhaken door ze af te branden, af te bijten of af te schuren.



### 2. AFBRANDEN MET GASBRANDER:

Verwarm de schoon te krabben. Plaats door rustig met de vlam heen en weerte gaan over het verfoppervlak. De bedoeling is de verflaag te laten smelten, zonder evenwel het onderliggende houtwerk aan te tasten of te beschadigen. Schaaf de gesmolten verf met een schraper (verfkrabber)af.

### 3. ELEKTRISCH AFBRANDEN:

Elektrisch afbranden gebeurt met een heteluchtblazer of verfstripper. Blijf met de warme lucht uit de buurt van de ruiten om deze niet te laten springen. Gebruik een schraperen werk van boven naar beneden. Bij een niet vlakke deur dient u eerst de verf op de profielen af te branden.



### 4. AFBIJTMIDDELEN:

Dit zijn vloeibare produkten die de verflaag aantasten. Het zijn agressieve middelen, waar bij u uw ogen en hand en goed moet beschermen (met rubber handschoenen en een veiligheidsbril). Strijk het afbijtmiddel uit met een verfborstel. Deuren legt u bij voorkeur plat om ze te bewerken.

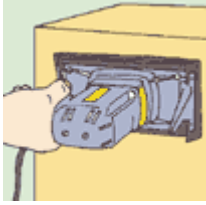
### 5. AFSCHRAPEN:

Onder invloed van het afbijtmiddel krult de verflaag op waarna het zich uitstekend laat afkrabben. Het nadeel van zo'n afbijtmiddel is dat het in de kieren van oud hout kan trekken, waar het nog moeilijk te verwijderen valt.





## Schuren



### 1. MACHINAAL:

Voor het afschuren van verflagen moet u een vlakschuurmachine (of een excentrische) gebruiken. Beweeg ze met een lichte maar gelijkmatige druk over het te schuren vlak. Verwijder regelmatig het stof dat zich in het schuurpapier vastzet. Zorg voor mond- en neusbescherming.

### 2. STOFVERWIJDEREN:

Na elke schuurbehandeling, ook na het aan brengen van een nieuwe laag verf, moet het oppervlak glad en vlak gemaakt worden voor een goede hechting van de volgendelaag. Verwijder telkens al het stof met een zachte droge stoffer (zelfs een stofzak op het schuurtoestel kan dit niet vermijden).



### 3. MANUEEL SCHUREN:

De met de machine geschuurde vlakken moeten vaak nog met de hand nageschuurd worden, zo dat alles goed perfect glad aanvoelt. Hiervoor wordt het aangepaste schuurpapier (zand of glaspapier) gebruikt, dat verkrijgbaar is in diverse korrelgrootten.

### 4. GRONDVERF:

Net zoals bij nieuwe ongeverfde oppervlakken brengt u eerst een grondverf aan om het oppervlak gereed te maken voor een verdere verfbehandeling. Als deze grondlaag droog is, kunt u oneffenheden weg plamuren en alles nogmaals afschuren (doorgaans manueel om een fijnere afwerking te bekomen).

### RAMEN EN DEUREN:

Ramen en deuren geeft u aan de binnenkant één laag meer dan aan de buitenkant. Het in het hout binnengedrongen vocht kan op die manier naar buiten toe. Verf (of beits) geen rubberen afdichting en die aan vensters of deuren vast zitten. Deze zouden kunnen beschadigd worden.

### 5. KORRELGROOTTE:

Grof (30-60) dient voor het voorschuren van ongeschaafde vlakken en het verwijderen van oude verfresten. Middel (80-100) dient voor het voorschuren van bijv. deuren en het ruw schuren van oude verflagen en als voorbereiding voor spuitwerk. De ondergrond (de oude verflaag) wordt er spiegelglad van.

Bij het met de hand schuren is het moeilijk een gelijkmatige druk uit te oefenen. Daar om kunt u beter een schuurblokje gebruiken (een stukje rechthoekig hout of kurk waaromheen het schuurpapier gevouwen wordt).

## Deuren

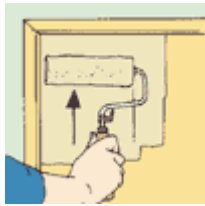
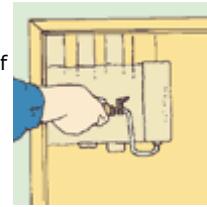


### 1. VERVEN MET DE KWAST:

Vooraleer verf op grote oppervlakken (zo als deuren) aan te brengen met de rol, worden met de kwast eerst verticale en van daar uit horizontale verfstrepen aangebracht. Deel het te schilderen oppervlak in gedachten in vier vakken op en vul elk vlak snel met verfstrepen.

## 2. ROLLEN:

Hoe minder tijd de verf krijgt om te stijven, hoe beter hij te rollen is, en hoe vlotter u een mooi 'sluitend' verfloppervlak, zonder verfstrepen, bekomt. Gebruik een roller alleen voor matte of half matte verfsoorten, want op hoogglanzende verf durft dit wel eens stofdeeltjes achterlaten.

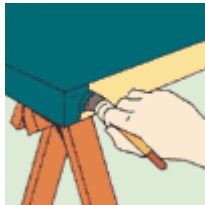


## 3. UITROLLEN:

Rol de aangebrachte verf nog een in verticale richting uit. Doe dit van onderen naar boven. Op die manier vermijdt u aflopers. Als u de deur horizontaal kunt leggen, op schragen bijvoorbeeld, is dit sowieso al geen probleem.

## 4. SMALLEKANT:

Als u de twee kanten van een deur elk in een ander kleurtje steekt, dan geldt de volgende regel voor de kleur van de smalle kant (= de kant van het slot en de scharnieren): neem dezelfde kleur als de kleur van het deurvlak dat zichtbaar is als de deur open staat.



## 5. ONDERKANT:

Als u een nieuwe deur schildert, die nog niet in de verf is gezet, moet u de onderkant schilderen, om elk risico van vochtopname te voorkomen. Daar toe neemt u de deur uit zijn scharnieren. Maak desnoods eerst één of meer scharnieren op het kader los, om hierbij beschadiging te vermijden.

# Ramen en plinten

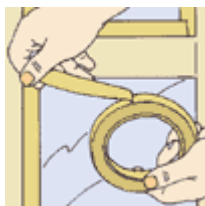


## 1. AFSCHUREN:

Als u een raam wilt schilderen, is het gebruik van een brander om oude verf te verwijderen, te mijden omwille van het glas. De bredere gedeeltes kunt u met een afbijtmiddel aanpakken. De smalle profielen kunt u alleen manueel afschuren. Draai desnoods wat schuurpapier rond een fijn smal stukje hout.

## 2. HOUTVULMIDDEL:

Vooraleer oude ramen kunnen te lijden hebben van houtrot. Verwijder dan zorgvuldig alle rotte delen, waarna u met het plamuurmes een speciale houtreparatiepasta uitstrijkt. Als het om een diep gat gaat, brengt u dit vulmiddel in verschillende lagen aan. Vervolgens afschuren.



## 3. AFPLAKKEN:

Om het houtwerk rond de ruiten recht af te werken en geen verfstrepen op het glas achter te laten, plakt u de ruiten af met speciale masking tape. Trek deze wel direct af na de verfkarwei. Als u hier mee zou wachten tot dat de verf droog is, dan zou u de verf eveneens aftrekken!

## 4. VOLGORDE:

Om een fraai resultaat te bekomen, respecteert u best deze volgorde van werken. Begin met de horizontale delen, eerst de onderste dwarslat, dan de bovenste, om vervolgens de verticale zijkanten aan te pakken. Speciale profielen worden, net zoals bij deuren, het eerst in de verf gezet.



## 5. PLINTEN:

Plinten worden ijd het laatst geschilderd, vooral om dat ze tijdens de schilderswerkzaamheden het meest van schuurstof en stoten van de stofzuiger te lijden hebben. Verwijder het stof van de plint (het stof verzamelt zich vooral op de bovenkant van de plint).

Gronden, schuren en plamuren gebeurt als bij ander houtwerk, maar er moet voor gewaakt worden dat noch de muur, noch de vloer met verf en plamuur worden besmeurd. Met een stuk karton of stevig papier kan dat worden voorkomen. Gebruik bij voorkeur de meer vuilafstotende zijdeglans- of glansverf.

## Speciale toepassingen



### 1. RADIATOREN:

Als de radiator er nog goed uitziet, hoeft u hem alleen wat op te schuren met middel fijn waterproof schuurpapier. Roestplekken op de radiator dienen ontroestte worden, ontvet en behandeld. Als alles schoongeschuurd is, brengt u dan een roestwerende grondlaag aan (speciale radiator-primer).

De kraan en de koperen aansluitstukken van de leidingen plakt u wel af met masking tape. Vergeet ook niet goed af te stoffen, vooraleer een primer of direct een afwerking slaag aan te brengen. De moeilijk bereikbare tussenruimten worden geveerd met de typische radiatorkwast.

De radiator wordt afgelakt met een speciale radiatorverf. Dit is een verf die tegen een hoge temperatuur kan. Toch wordt de radiator pas geschilderd als hij koud is. Ook laat u de radiator minstens enkele dagen drogen voordat u hem weer aanzet.



### 3. KUNSTSTOF:

Kunststof kan worden geschilderd door er eerst een aangepaste primer op aan te brengen. Schuur wel eerst de kunststof met schuurpapier, zo dat ze volledig vetvrij is. Over de primer heen kan vervolgens met gewone grondverf worden gewerkt. Daarna gebruikt u hoogglansverf.

### 4. VLOERVERF:

Kale betonvloeren (op zolders, in kelders, garages en schuurtjes) maakt u eveneens vet- en stofvrij (met trichlorethyleen). Breng met tussen pozen van 24 uur 2 of 3 lagen betonverf aan meteen brede, platte kwast of een roller. Begin in de uiterste hoek van de kamer, en werk naar de deur toe.



### 5. VLOERCOATING:

Vloercoatings zijn speciale, onbrandbare producten die de eigenschap hebben zand en stof te binden. Voor stoffige en vergruizende betonvloeren zijn ze zeer geschikt. Ook deze coating worden in twee lagen aangebracht, doorgaans met een rol op een steel.

## Materiaal keuze



### 1. BORSTEL:

De keuze van de borstel hangt af van de uit te voeren karwei. Een goede kwast bezit soepele en dichte haren, een beslagring die stevig aan de steel vastzit, verliest niet te veel haar en heeft meestal een steel in vernist hout. De beste borstels hebben lang en natuurlijk haar.

## 2. VORM :

Een ronde puntvormige kwast of een platte kwast waarvan de haren schuin afgesneden zijn, is handig wanneer u randen verzorgd moet afwerken (biesjes, randen van ramen). Ronde kwasten worden gebruikt voor gewoon werk of precisiewerk (omlijstingen).



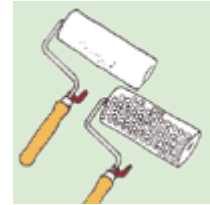
## 3. ROL:

Kwaliteitsrollen zijn vervaardigd uit mohair of schapehaar en kunnen gemakkelijk van de steel gehaald worden om ze te reinigen. Schuimrubberen rollen zijn goedkoper maar geven minder goede resultaten omdat ze luchtbelletjes in de verf veroorzaken. Ze worden alleen met wateroplosbare verf gebruikt.



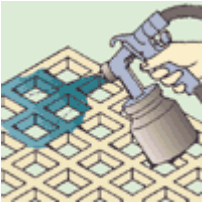
## 4. STRUCTUUR:

Langharige rollen worden meestal gebruikt voor ruwe oppervlakken en rollen in schuimrubber voor gladde oppervlakken. Er bestaan ook rollen met honingraten die de verf een bepaalde textuur meegeven zo als crepi, speciale drupvrije rollen voor het plafond en lakrollen.



## 5. VERFPISTOOL:

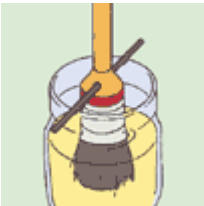
Een verfpistool is veeleer geschikt voor buitentoepassingen. Toch is ook binnen het gebruik ervan handig, als u kleinere stukken, veelal in metaal of ook met reliëf, wil schilderen. Voor waarde hierbij is wel dat u ze goed isoleert en de rest van de ruimte goed kunt afdekken.



# Onderhoud

## 1. HAREN:

Hang nieuwe borstels met zijdeharen in lijnolie gedurende 24 uur, zo dat de haren zich samentrekken. Was ze daarna zorgvuldig uit met lauw zeepwateren spoel overvloedig. Droog ze uit zonder te wringen, want dan beschadigt u de haren. Borstels met nylon haren worden in water gehangen.



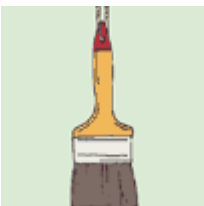
## 2. REINIGEN:

Verwijder de meeste verf met kranten papier. Spoel vervolgens de borstel of rol (alook verfbakken, emmers en roosters) uit met hetangepaste oplosmiddel(water voor latex of acrylverf, white spirit voor synthetische verven).



## 3. DROGEN:

Was de borstel of rol vervolgens in warm water met wat detergent of zeep. Hang de kwasten op of leg ze plat, maar laat ze nooit op de haren steunen bij het drogen. Borstels laat u rechtstaande drogen of hangt u op.



#### 4. VERF BEWAREN:

Bewaar verf potten op een droge, niet te warme plek. Als u verf, eens de pot geopend, goed wil bewaren, moet u ervoor zorgen dat het deksel opnieuw hermetisch gesloten is en de pot omgekeerd bewaren. Zo vermindert u de kans op velvorming.

