

9.7 Les colles

Liste De Matériel



BROSSES ET PINCEAUX

Pour chaque tâche, utilisez le pinceau ou la brosse



LES GANTS DE PROTECTION

Portez des gants pour éviter tout contact avec des produits irritants pour la peau.



LE METRE - RUBAN

Le bouton de blocage et l'enroulement automatique sont des options très pratiques.



LA COLLE EN CARTOUCHE

Ce système vous permet un dosage facile et pratique.



SPATULE (CRANTEE) + RACLETTE

Spatules droite ou crantée, raclette : choisissez des modèles à lame inoxydable.



LES CISEAUX

Prenez des ciseaux longs et bien affûtés. Il en existe pour gauchers et droitiers.



LE CUTTER

Pour couper droit, utilisez-le avec une règle ou un té.



PROTECTIONS

Ruban adhésif et bâche plastique vous éviteront d'avoir à nettoyer après les travaux.



LE MASQUE DE PROTECTION

Certains produits émettent des vapeurs toxiques : portez un masque pour les manipuler.



LE SERRE JOINTS

On en trouve des modèles longs de 150 à 1000 mm

Les Familles

DISTINCTION :

Un store vénitien comporte un mécanisme permettant de régler la hauteur et l'orientation de ses lamelles. Celles-ci, horizontales, sont faites d'aluminium, de plastique ou de bois. On peut les raccourcir, en procédant de façon symétrique.



PROCESSUS PHYSIQUE :

Elles durcissent par évapo-ration. L'agent de fixation contenu est soit une résine, soit un caoutchouc. Les matières adhésives sont dissoutes dans un solvant ou dans une solution de dispersion de sorte qu'elles peuvent être traitées à l'état liquide. Ce groupe comprend les colles à base d'eau et les colles de contact.

COLLE BASE DE RESINE :

Dans ce cas, une des surfaces à coller doit être poreuse. Vous appliquez la colle sur l'une des deux surfaces et vous serrez les deux parties l'une contre l'autre quelques instants. La fixation n'est pas instantanée et vous pouvez donc encore déplacer les parties. Certaines colles pour PVC dur en sont un exemple.



PROCESSUS CHIMIQUE :

Les colles à un composant et les colles à deux composants durcissent chimiquement. La colle à un composant durcit, par exemple, grâce au rayonnement ultraviolet ou grâce à l'humidité de l'environnement. Dans le cas d'une colle à deux composants, le durcisseur chimique contenu assure le durcissement.

COMMENT CHOISIR VOTRE COLLE :

Pour la plupart des travaux, le choix de la colle est désignée pour le travail à effectuer (p.e., colle pour carrelage, pour revêtement de sol, pour bois, pour textile, etc.) Il existe également des types de colle qui portent un nom moins clair (colle à deux composants, colle époxy, colle de contact, ').



Choisir Une Colle De Montage

CHOISIR UNE COLLE DE MONTAGE:

| GUIDE DE COLLAGE | SUPPORT A ENCOLLER | | | |
|--|----------------------|---|---------------------------------------|---|
| | sur le même matériau | sur bois, meubles et panneaux d'aggloméré | sur pierre, béton et ciment et plâtre | sur métal, matières synthétiques (par ex. PVC rigide, polystyrène, polyester) |
| ABS | 3 2 1 9 6 | 3 2 1 9 | 3 2 1 9 | 2 1 9 6 |
| Bakélite | 3 6 2 | 10 2 1 9 | 10 2 1 9 | 1 9 |
| Balsa (bois) | 8 9 3 6 | 8 9 3 6 | 9 10 11 | 6 9 10 |
| Bois | 8 9 | 8 9 | 9 10 11 | 10 11 |
| Caoutchouc | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 | 1 2 |
| Caoutchouc mousse | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 |
| Carton | 4 8 | 4 8 2 1 | 4 8 1 2 | 4 8 1 2 |
| Céramique | 6 7 | 6 7 | 6 7 | 6 7 |
| Cuir | 1 2 4 | 1 2 4 | 1 2 | 1 2 |
| Cuivre | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Email | 3 6 | 6 | 6 | 6 |
| Fer | 1 2 3 6 | 1 2 3 6 | 1 2 3 6 | 1 2 6 |
| Feuille d'aluminium | 2 1 7 | 2 1 7 | 2 1 | 2 1 7 |
| Feutre | 8 | 9 2 | 8 | 2 |
| Formica ® | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Jute | 4 | 8 | 8 | 4 2 |
| Liège | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 |
| MDF | 8 | 8 | 9 10 11 | 9 10 |
| Méranti (bois) | 8 9 | 8 9 | 9 10 11 | 10 11 |
| Métal | 1 6 | 1 6 | 1 6 | 1 6 |
| Nylon | IMPOSSIBLE A COLLER | .- | .- | .- |
| Panneaux d'aggloméré | 8 9 | 8 9 | 9 10 11 | 9 10 11 |
| Panneaux en fibre de bois | 8 9 | 8 9 | 9 10 11 | 9 10 |
| Panneaux en plâtre | 11 10 | 11 10 | 1 10 | 0 11 |
| Panneaux synthétiques (Resopal ®, Formica ®) | 1 2 9 | 1 2 9 | 1 2 9 | 1 2 6 |
| apier | 8 | 4 | .- | 2 4 |
| Photos | 4 8 | 4 8 | .- | 4 8 |
| Pierre | 10 9 7 | 10 9 7 | 9 10 11 | 9 10 11 |
| Placage | 8 | 8 1 | .- | 1 |
| Plaques de fibro-ciment (p. ex. Eternit) | 9 2 1 | 9 2 1 10 11 | 9 2 1 10 11 | 9 2 1 |
| Plexiglas ® | 2 6 | 2 6 | 2 1 6 | 2 1 6 |
| Polycarbonate (Makrolon ®) | 2 | 2 | .- | 2 |
| Polyester | 6 2 1 | 6 2 1 | 6 2 1 | 6 2 1 |
| Polyéthylène | IMPOSSIBLE A COLLER | .- | .- | .- |
| Polypropylène | IMPOSSIBLE A COLLER | .- | .- | .- |
| Polystyrène (rigide) | 2 1 | 2 1 | 2 1 | 2 1 |
| Polystyrène (p. ex. Styropor ®) | 11 | 11 | 11 | .- |
| Porcelaine | 6 | 6 | .- | .- |
| Poterie | 2 1 3 6 | 9 2 1 3 | 9 2 1 3 | 9 2 1 6 |
| PVC rigide (sanitaire) | 12 13 | .- | .- | .- |
| PVC rigide | 2 3 5 | 2 3 5 | 2 3 5 | 2 3 5 |
| PVC souple | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Simili cuir (Skai ®) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Teflon ® | IMPOSSIBLE A COLLER | .- | .- | .- |
| Textile | 2 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4 |
| Toile de lin | 8 | 8 2 | 8 | 2 |
| Triplex | 8 9 | 8 9 | 9 10 1 | 1 |
| Verre | 6 2 | .- | .- | 6 2 |

TOUS LES MATERIAUX DOIVENT ETRE SECS, PROPRES ET DEGRAISSES

| | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| TYPE DE COLLE | 1. Colle de contact | 3. Colle express | 6. Colle deux composants | 9. Colle à bois polyuréthane | 11. Colle de montage |
| | 2. Colle de contact trans-parente | 4. Colle forte | 7. ? | 10. Colle de montage | 12. Colle PVC rigide |
| | | 5. Pistolet à colle | 8. Colle à bois | | 13. Colle PVC rigide en gel |

Choisir Une Colle En Pâte

| DOMAINE D'APPLICATION | PREPARATION DU SUPPORT | | COLLAGE DE | | REVETEMENTS MURAUX SPECIAUX | | | COLLAGE DE REVETEMENTS DE SOL | | |
|---|---|-----------|----------------|-----------------|-----------------------------|-----------------|-------------|-------------------------------|---------|------------------------|
| | ENLEVER/PREPARER PEINTS | REDOUCHER | VINYLI TEXTILE | FIBRES DE VERRE | MURALE UNIVERSELLE | CARRELAGE MURAL | POLYSTYRENE | SOL UNIVERSELLE | PARQUET | TAPIS - LIÈGE LINOLEUM |
| TYPE DE REVETEMENT | SUR DES SUPPORTS ABSORBANTS (PLÂTRE, BOIS, BETON ...) | | | | | | | | | |
| Pour entener de vieux papiers peints | | | | | | | | | | |
| Pour reboucher trous et fissures | | | | | | | | | | |
| Revetements muraux textile | | | | | | | | | | |
| Revetement textile mural avec des papiers ou textile | | | | | | | | | | |
| Fibres de verre | | | | | | | | | | |
| Revetements mousse vinylique | | | | | | | | | | |
| Aluminium tapis mural | | | | | | | | | | |
| Liège | | | | | | | | | | |
| Carrelages (riscaque ...) | | | | | | | | | | |
| Panneaux et feuilles en polystyrène | | | | | | | | | | |
| Moquette ou PVC avec des textiles | | | | | | | | | | |
| Moquette à dos en mousse | | | | | | | | | | |
| Revetement sol en PVC | | | | | | | | | | |
| PVC avec des joints ou feutre | | | | | | | | | | |
| Dalles vinyliques | | | | | | | | | | |
| Parquet | | | | | | | | | | |
| Linoléum | | | | | | | | | | |
| | SUR DES SUPPORTS NON ABSORBANTS (VERRE, PLASTIQUE, METAL ...) | | | | | | | | | |
| Revetement mural textile et vinyli à des papiers ou textile | | | | | | | | | | |

Colle De Contact



1. COLLE DE CONTACT :

C'est une colle à base d'un solvant contenant un agent fixateur en caoutchouc. Avec cette colle, vous pouvez coller aussi bien des matériaux poreux, durs ou non-poreux. Vous obtenez une fixation forte qui ne convient cependant pas aux petites surfaces.

2. USAGES :

Elles ne conviennent pas à tous les assemblages sauf si ces derniers doivent encore être vissés ultérieurement. Elles résistent mal à la traction mais conviennent particulièrement bien à des assemblages collés qui sont soumis à une force de glissement.





3. POSE :

Étalez, à l'aide d'un peigne à colle, une fine couche de colle sur les deux parties à coller et laissez le solvant s'évaporer. Lorsque au toucher, il n'y a plus de filaments, pressez directement les deux matériaux. La fixation a lieu immédiatement dans la position de l'assemblage.

4. POSE :

Aucun déplacement n'est plus possible. Il n'est pas nécessaire de serrer mais bien de frapper fortement avec un marteau en caoutchouc. La colle de contact est une colle universelle pour de petites réparations dans la maison.



5. COLLE DE CONTACT AU TIXOTROPE :

Cette colle n'est pas sirupeuse mais molle comme du beurre, c'est pourquoi il est facile de l'étaler avec un peigne. Étalez verticalement la colle sur l'une des surfaces et étalez-la transversalement sur l'autre surface. Pour le reste, ce sont les mêmes règles que pour la colle de contact ordinaire.

Colle De Contact

COLLAGE DU CUIR :

Vous pouvez utiliser la colle de contact pour le collage du cuir et la réparation des chaussures. Dans ce cas, utilisez toujours une colle indiquant cet usage. Vous la trouverez dans le rayon cordonnerie.

PROTECTION :

Protégez vos chaussures avant le collage avec un chiffon doux et propre. Essayez toujours immédiatement les traces de colle. Protéger le plan de travail avec des journaux.

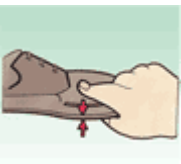
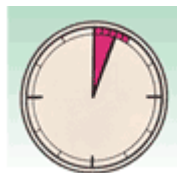


ENCOLLAGE :

Encoller les deux surfaces uniformément. Presser légèrement celles-ci et séparez-les à nouveau.

SECHAGE :

Attendre 5 minutes jusqu'à ce que les deux parties encollées soient sèches. Testez au toucher, votre doigt ne doit plus adhérer.



FIXATION :

Presser alors fermement et uniformément les deux parties. Veillez à bien appuyer partout où vous avez placé la colle. Essayez les traces de colle restant sur les pourtours.

SECHAGE FINAL :

Laisser sécher entre 10 et 20 minutes. La colle est maintenant sèche. Vous pouvez à nouveau utiliser vos chaussures.



Colles Rapides



DEUX COMPOSANTS :

Ici, la colle et le durcisseur sont emballés à part ; pour l'utilisation, ils doivent être mélangés. P.e. : les colles à base de résine époxy, les colles PU à deux composants et les colles au résorcinol. Ces dernières sont les colles pour bois les plus fortes : elles supportent des charges lourdes et elles résistent à l'eau bouillante et aux intempéries.

UTILISATION :

Toutes les colles à deux composants ont une très grande capacité de fixation et elles peuvent être utilisées pour différents travaux de collage. Elles sont plus chères que la colle ordinaire, et sont en général, utilisées uniquement pour des réparations et des petites fixations.



USAGE :

Mélangez les deux composants sur une palette ou directement sur les surfaces à coller (rapport 1:1). Dans la plupart des cas, les deux composants sont présentés dans un conditionnement spécial avec doseur afin qu'une quantité exactement similaire des deux produits soit utilisée. Utilisez la colle immédiatement car elle durcit rapidement.

COLLES EPOXY :

Les colles époxy sont une sorte de colle à deux composants. La durée de séchage est de maximum deux heures. Ce qui est important lors du collage, c'est que vous enduisiez d'une fine couche les parties à coller et que vous les serriez l'une contre l'autre par une légère pression. Presser trop fort diminue la fixation.



FERMETURE :

Veillez à bien refermer votre seringue de colle à l'aide de l'embout fourni dans l'emballage. Vous garderez ainsi les 2 composants séparés évitant tout durcissement.

Colles Rapides



COLLES EXPRESS :

Il existe une gamme de colles tous usages, la plupart du temps sous le nom de 'colle super, colle minute, colle universelle'. Ces dernières sont destinées à coller tous les matériaux rapidement. Une seule goutte sur une des deux parties suffit à l'assemblage.

ENCOLLAGE :

Déposer une goutte de colle sur une des parties à coller. Il ne doit pas y avoir de colle à côté de la fracture.



FIXATION :

Placer le morceau à coller sur la partie cassée. Presser fortement 20 secondes. Essuyer les traces de colle après séchage avec de l'acétone (faites un test sur une partie cachée afin de vous assurer d'une éventuelle détérioration causée par le solvant).

COLLES PLASTIQUE SOUPLES :

Ces colles conviennent pour les PVC souples tels que : bouées, bateaux gonflables ' Encoller les deux parties. Séparez-les, laissez sécher, presser. Attendre 15 minutes avant usage.



COLLE POLYURETHANE :

La colle polyuréthane est utilisée de la même manière que la colle epoxy. Elle convient surtout bien aux travaux de construction plus importants comme des fixations sur du béton, de la pierre, du métal.

Autres Colles Rapides



COLLES DE CALLAGE :

La fixation d'écrous, de boulons, pose parfois problème. Il faut alors les souder provisoirement afin de ne pas voir les assemblages défaits suite à des vibrations destructrices. Placer une goutte sur le filetage, serrer. Sec, l'assemblage ne bougera plus.

COLLES PLASTIQUES RIGIDES :

Les colles servent spécialement pour tous les plastiques durs tel que l'abs... elles forment un joint entre les 2 parties permettant la soudure.



COLLES A CHAUD :

Les colles à chaud existent pour la fixation de tous les matériaux. Elles sont faciles d'usage car il n'y a aucun temps de séchage. Dès que refroidie, l'assemblage sera collé.

COLLES A CHAUD :

Vous pouvez coller le papier, le carton, le cuir, le bois ' La fixation des carrelages est aussi possible. Des colles décoratives existent en différents coloris permettant de changer l'esthétique des objets.



COLLES A CHAUD :

Vous pouvez aussi l'utiliser pour le collage des câbles : plus d'attaches nécessaires. Ceci est pratique pour les murs en plaques de plâtre qui refusent les crochets à clouer. C'est la colle du bricolage par excellence.

Colles Rapides

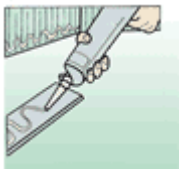


COLLES DE MONTAGE :

La plupart des colles de montage n'ont pas seulement un effet de collage mais aussi un effet de remplissage, car elles ont une forte teneur en matière solide. C'est pourquoi elles conviennent à des supports inégaux. Elles durcissent par évaporation du solvant.

COLLES DE MONTAGE :

La colle blanche pour bois ne convient pas pour coller des parties plates (par ex. coller deux lattes). Dans ce cas, vous devez plutôt utiliser une colle de montage. Les parties à assembler doivent, pendant l'entièreté de la durée de durcissement, être serrées à l'aide d'une agrafe.

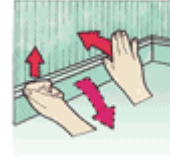


ENCOLLAGE :

Placer le cordon de colle à l'aide du pistolet à colle sur la pièce à coller et sur le support. Inutile de remplir la surface entière.

FIXATION :

Presser la pièce à coller sur le support. Bien appuyer sur toute la surface afin d'étaler la colle entre le support et la pièce à coller.



FIXATION :

Pour plus de solidité, utiliser une colle à bois et compresser les deux éléments à l'aide d'un marteau. La fixation sera complète après un séchage d'une heure.

Colles Et Carrelages Sol

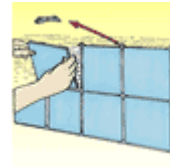


COLLE POUR CARRELAGE :

La colle pour carrelage est souvent vendue sous forme d'une pâte prête à l'emploi. Elle est appliquée sur des supports lisses (p. ex. du plâtre). La colle est appliquée sur les carreaux à l'aide d'un peigne à colle. Veillez à respecter la période de séchage indiquée sur l'emballage avant.

LA POSE DE LA COLLE SUR LES CARREAUX :

Celle-ci doit être étalée sur le fond horizontalement, en bandes régulières. Le travail se fait à l'aide d'une spatule spéciale dont la denture détermine l'épaisseur de la couche de colle. Dès que vous aurez étalé la colle, placez le premier carreau en suivant le fil à plomb.

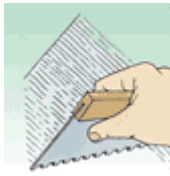


COLLE POUR PARQUET :

Il existe deux sortes de colles pour parquet. La colle pour parquet à l'eau, sans solvant convient à tous les types de parquet en bois tendre. Pour un parquet en bois dur, il vaut mieux que vous utilisiez de la colle pour parquet à base d'alcool. Celle-ci a un pouvoir de pénétration plus élevé.

COLLES REVETEMENTS DE SOL :

Un revêtement collé sera solidaire du sol, qui doit donc être parfaitement lisse. En cas par exemple de déménagement, il sera plus difficile de l'enlever, sauf si vous prenez la précaution d'utiliser une colle détachable, qui fixe la moquette et permet cependant de l'enlever.



PLACEMENT :

Posez le tapis ou le Vinyl au sol en éliminant tous les plis. Rabattez-en la moitié, encollez la surface ainsi dégagée à l'aide d'une spatule crantée (ou d'un rouleau équipé d'un long manche pour la colle détachable). Mettez la moquette en place sur la colle, en vous aidant des deux mains.

Colles Murales



COLLES FIBRE DE VERRE :

Pour les revêtements muraux (vinyle, textile et fibre de verre), vous étalerez une colle liquide prête à l'emploi sur le mur (à l'aide d'une spatule dentée ou d'un rouleau)

LA POSE :

Appliquer le lé sur le mur. Avec la brosse à maroufler, chassez les bulles d'air sous le papier, en frottant du haut vers le bas et du centre vers les bords. Vous poserez les lés suivants de la même façon. Il est préférable d'appliquer les lés bord à bord, sans recouvrement (à bords vifs).





LES COLLES-PÂTE :

Les dalles de plafond en polystyrène seront encollés avec la colle spéciale polystyrène. Appliquez-la en paquets sur les 4 coins de la dalle ainsi qu'en son centre ou encore à l'aide d'une spatule largement dentée sur toute la surface de la dalle. De telles colles-pâte sont uniquement conseillées pour des surfaces poreuses telles que le bois ou les plaques de plâtre.

BLOC DE BOIS :

Afin d'éviter de vilaines taches de doigts sur la dalle, nous vous conseillons d'appliquer celle-ci à l'aide de la paume de la main (donc sans les doigts) à 2-3 cm du champ de collage et de la glisser vers son endroit définitif. Fixez-la correctement à l'aide de préférence d'un bloc de bois.



COLLE BLANCHE POUR BOIS :

Un exemple typique de colle de dispersion est la colle blanche ordinaire pour bois, qui convient aux applications dans la maison qui ne sont pas ou peu en contact avec l'eau. Un environnement trop sec n'est pas propice non plus : dans ce cas la colle se fissure.

Conseils Généraux



ADHERENCE ET COHESION :

La colle doit, d'une part, bien adhérer aux matériaux à coller (adhérence) et, d'autre part, elle doit être assez forte (cohésion).

Pour obtenir une bonne adhérence, vous devez procéder de la façon suivante :

- ' bien nettoyer la base au préalable (pour toutes les colles) ' humidifier la base (béton, matériaux poreux)
- ' agrandir la surface de fixation en ponçant la base ou en la rendant rugueuse (p.e. PVC, métal, bois de chêne)
- ' choisir la colle adéquate (colle pour bois, colle résistante à l'eau, colle pour métal, etc.)
- ' mélanger soigneusement (pour la colle à deux composants)..



AU PREALABLE :

Lisez toujours sur l'emballage la façon dont vous devez utiliser la colle. Appliquer trop peu de colle entraîne une mauvaise fixation et en mettre de trop n'est pas bon non plus. Ainsi le séchage dure trop longtemps. Pour certaines colles, vous les appliquez directement à partir du tube, pour d'autres, vous avez besoin d'une spatule.



EN FIN DE TRAVAIL :

Vous devez enlever directement la colle superflue et débordante, si elle est encore molle. La spatule ou le peigne doit toujours être nettoyé immédiatement. Veillez à toujours bien fermer les tubes et les pots après usage, sinon le contenu peut durcir. Les tubes doivent toujours être maintenus droits, sinon la colle risque de bloquer le bouchon.