

9.4 Poser des dalles de plafond

Liste de matériel



LA SCIE A ONGLETS

Certains modèles fonctionnent dans tous les angles possibles.



LE CORDEAU TRACEUR

Pour les surfaces blanches, pensez à utiliser de la craie de couleur.



LA COLLE EN CARTOUCHE

Ce système vous permet un dosage facile et précis.



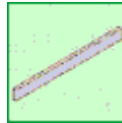
SPATULE / GRATTOIR

Contrairement à la lame du grattoir, celle de la spatule est flexible.



LE CUTTER

Grâce à ses lames amovibles, vous disposez toujours d'un outil bien tranchant.



LA REGLE

Utilisez une règle pour effectuer des coupes parfaitement droites.



LA FAUSSE EQUERRE

Elle vous permettra de reporter les angles avec précision.



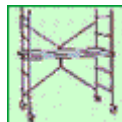
LE PINCEAU

Pour peindre les moulures et rosaces, choisissez un pinceau rond.



L'ECHELLE

Une plateforme vous offre davantage de sécurité.



L'ECHAFAUDAGE

Les modèles pliants sont peu encombrants.

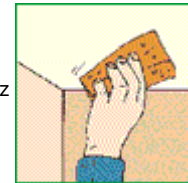
Dalles de plafond: préparation

LA DECORATION DU PLAFOND

Il existe de nombreux articles destinés à la décoration du plafond: dalles, moulures, rosaces (pour la plupart en polystyrène et/ou en polyuréthane). Ils sont généralement légers (pensez que vous devrez les placer au-dessus de votre tête), et faciles à mettre en place (par simple collage). Les dalles de plafond en polystyrène offrent, outre leur aspect décoratif, un effet d'isolation acoustique en absorbant les sons, ce qui permet de corriger la résonance de certains locaux. Leur utilisation est cependant à éviter dans les pièces où brûle une flamme (comme la cuisine).

NETTOYAGE

Le collage nécessite une préparation soignée. Avant de poser des dalles à même le plafond, vous devrez nettoyer, dégraisser et dépoussiérer celui-ci. Dégraissez avec une solution d'ammoniaque et d'eau très chaude: ventilez bien la pièce. Rincez ensuite à l'eau claire et laissez sécher.

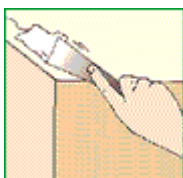


PEINTURE ANCIENNE

Eliminez toute peinture écaillée, sous peine de voir ensuite les dalles se détacher ou se décaler les unes par rapport aux autres en raison de l'adhérence insuffisante. Utilisez un grattoir. Si la surface du plafond est friable, appliquez d'abord une couche de fixateur.

ELIMINER LE PAPIER PEINT

Le papier peint ne saurait constituer un support correct pour le collage de dalles de plafond en polystyrène. Il doit donc être éliminé au préalable (avec un grattoir). Un décolleur à vapeur pourra vous simplifier grandement la tâche. Débarrassez la pièce avant de commencer.



REBOUCHAGE

Rebouchez les inégalités du plafond. Agrandissez les fissures et trous de clous, vis,... (dans lesquels peut aussi se trouver de la graisse) et supprimez toutes les parties qui s'en détachent. Humidifiez bien les crevasses avant de les reboucher à l'enduit. Après séchage, poncez avec une cale de bois.

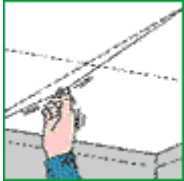
Dalles de plafond: pose

DIFFERENCES DE TEINTE

De légères différences de teinte peuvent exister entre les dalles de deux paquets. Pour que ces nuances puissent passer inaperçues, commencez par mélanger entre elles les dalles des différents paquets: il n'y aura pas ainsi de changement brutal de ton.

AGENCEMENT DU DALLAGE

De nombreux agencements sont possibles pour la pose des dalles, y compris en diagonale. Pour faire votre choix, il ne vous restera qu'à placer les dalles par terre afin d'essayer diverses combinaisons. N'oubliez pas qu'une fois collées, elles seraient très difficiles à détacher.

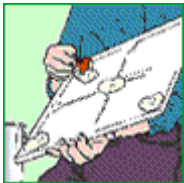
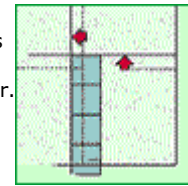


POINT DE DEPART

Si vos dalles ne comportent pas de rainures et languettes, commencez leur pose par le centre du plafond, c'est-à-dire à l'intersection de ses deux diagonales. Tracez ensuite 2 droites reliant les milieux des côtés opposés et passant par le centre: vous obtenez 4 rectangles identiques.

DALLES DECOUPEES

Vous devrez découper les dalles du pourtour. Evitez toutefois de poser des rangées moins larges qu'une demi-dalle le long de deux côtés opposés. Le cas échéant, ne partez pas du centre mais déplacez légèrement votre point de départ pour pouvoir utiliser des dalles de plus grande largeur.

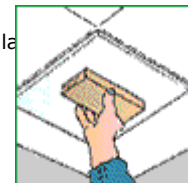


COLLE EN PATE

Les dalles de plafond en polystyrène se placent avec une colle spéciale polystyrène. Appliquez-la par plots, sur les 4 angles et au centre de la dalle, ou sur toute sa surface en l'étalant avec une spatule crantée. Ce type de colle est généralement réservé aux fonds poreux: plaques de plâtre, bois,...

POSE

Pour éviter de salir le plafond en y laissant des traces de doigts, mettez les dalles en place avec la paume de la main: placez-les, dans la colle, à 2-3 cm de l'emplacement qui leur est destiné, et faites-les glisser. Pressez-les ensuite fortement, de préférence à l'aide d'un petit bloc de bois.



Dalles de plafond: pose

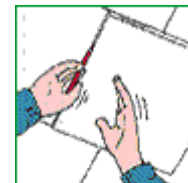


TACHES DE COLLE

Si vous avez fait des taches de colle, nettoyez-les immédiatement à l'eau. Après utilisation, lavez vos outils sans attendre (également à l'eau). N'utilisez jamais de solvants sur les dalles: ils attaquent le polystyrène.

MESURE DES DECOUPES

Couvrez un premier quart du plafond. Voici comment découper les dalles du pourtour: prenez 2 dalles exemptes de colle, posez-en une exactement sur la dernière dalle collée; posez l'autre dessus, bord contre le mur: tracez, le long de son bord libre, la ligne de découpe sur la dalle du milieu.



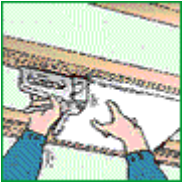
DECOUPE DES DALLES

Posez une règle métallique ou un té sur la dalle pour guider le trait de cutter. Appuyez bien sur le couteau pour effectuer la découpe. Pour pratiquer des ouvertures circulaires, aidez-vous d'un gabarit (verre par exemple): vous serez sûr de tracer un cercle parfait.

RAINURE ET LANGUETTE

Si vos dalles comportent rainure et languette, vous devrez en principe commencer la pose dans un angle. Evitez ici aussi l'utilisation de chutes de largeur inférieure à une demi-dalle: établissez votre plan de pose en ce sens. Placez les dalles languette contre le mur.





AGRAFAGE

Les dalles de polystyrène à rainure et languette sont généralement plus épaisses et peuvent être agrafées sur un plafond approprié (plâtre, plaques de plâtre cartonnées, bois,...). Ce type de dalles peut également être employé pour garnir un lattis, dans le cas d'un plafond rabaisé.

Les moulures

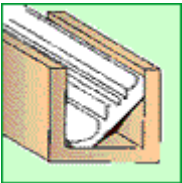
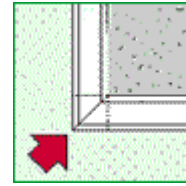


ANGLES

Lors de la pose de moulures (en polystyrène et/ou en polyuréthane), la découpe des angles est assez délicate, surtout si les murs ne sont pas vraiment perpendiculaires. Si l'angle est inférieur à 90°, coupez les 2 tronçons à 45° puis rectifiez; s'il est supérieur à 90°, fabriquez un gabarit.

ANGLES

Pour les angles saillants, réglez l'onglet à 45°. Si l'angle n'est pas exactement droit, vous rattraperez la déviation par rapport aux 90° au niveau du tronçon suivant. Vous pouvez aussi réaliser un gabarit, en carton dur par exemple, qui vous permettra de découper selon l'angle exact.

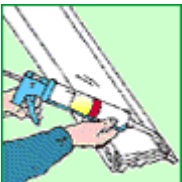
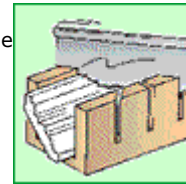


BOITE A ONGLETS

En plaçant la moulure dans la boîte à onglets, veillez à ce que sa face la plus longue (à coller contre le plafond) se trouve bien sur le fond de la boîte, et sa face 'mur' contre la paroi verticale. Les surfaces planes de la moulure (mur et plafond) doivent être maintenues bien à plat durant la découpe.

DECOUPE EN ONGLET

La moulure est donc en place, face décorative vers vous. Découpez-la lentement, sans exercer de pression, à l'aide d'une scie à dos ou à baguettes à denture fine. Vous obtiendrez ainsi une découpe bien nette en évitant que le polystyrène ne s'effrite.



ENCOLLER

Vérifiez que les deux découpes s'ajustent bien avant de commencer à encoller les moulures. Appliquez la colle spéciale en quantité suffisante sur les surfaces planes et aux endroits des raccords entre moulures. Utilisez de la colle en injecteur, ou, pour la colle en pot, employez une spatule.

Les moulures

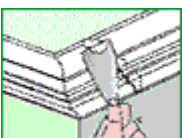
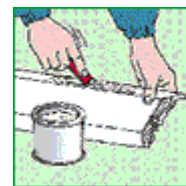


MISE EN PLACE

Une fois que vous avez mis un tronçon à sa place, appuyez fortement. Evitez de faire des taches de graisse: elles vous gêneraient pour les travaux de peinture ultérieurs. Ne vous servez pas de solvants pour nettoyer les moulures: ces produits attaquent le polystyrène.

LA COLLE DE CONTACT

Pour fixer des moulures de polystyrène sur un fond non-poreux, utilisez une colle de contact spéciale (dont les solvants respectent le polystyrène). Vous devrez encoller les deux surfaces de manière homogène (avec une spatule crantée à denture fine ou un pinceau). Laissez sécher et pressez.



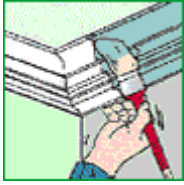
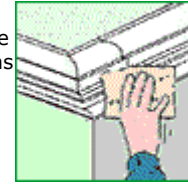
JOINTS

Tous les joints et raccords devront ensuite être soigneusement colmatés à la colle. Utilisez une spatule fine et procédez de telle sorte que la démarcation ne soit plus visible d'un tronçon ou d'une surface à l'autre.



TACHES

Éliminez immédiatement les excédents ou taches de colle, à l'aide d'une éponge humide. Comme pour la pose des dalles de plafond, évitez de laisser des marques grasses de doigts. N'oubliez pas que ces taches (que vous ne pouvez nettoyer avec des solvants), rendront plus difficiles vos travaux de peinture.



PEINTURE

Une fois la colle des joints bien sèche, vous pourrez peindre vos moulures avec un produit sans solvants, c'est-à-dire une peinture à base d'eau (acrylique ou au latex). Appliquez-en 2 ou 3 couches, selon son pouvoir couvrant. Utilisez de préférence un pinceau rond.

Les rosaces



OUVERTURE

Une rosace est un élément fort décoratif et d'autant plus utile qu'il masque les systèmes de fixation des luminaires ou les trous percés dans le plafond. Découpez dans la rosette une ouverture de quelques cm de diamètre pour permettre le passage des fils électriques et de la suspension.

UTILISATION DE LA COLLE

Contrôlez que le diamètre de l'ouverture est suffisant. Coupez le courant. Appliquez la colle, en quantité suffisante (avec un injecteur ou avec une spatule) sur le pourtour de la rosace. Utilisez pour ce faire une colle spéciale pour le polystyrène.



MISE EN PLACE

Tirez le câble à travers l'ouverture, posez soigneusement la rosace à sa place et pressez-la fermement. Jointoyez le pourtour avec de la colle. Éliminez les excédents ou taches de colle avec une éponge humide.

MISE EN PEINTURE

Lorsque la colle est bien sèche, vous pouvez peindre la rosace. Tout comme pour les moulures, utilisez une peinture à base d'eau, acrylique ou au latex. Après séchage complet, vous pourrez fixer le luminaire.

