

9.2 Poser une moquette

Le choix



METHODE DE FABRICATION

La technique du tapis noué à la main (1) n'est plus utilisée que pour les véritables tapis d'Orient. Le tissage (2) est la méthode courante utilisée pour la fabrication des carpettes et de la moquette. La moquette est cependant de plus en plus tuftée (3). Les aiguilles des machines de tuftage piquent le fil dans un canevas de tuftage sur lequel on fixe un premier dossier (pre-coat), et une fine couche de latex pour protéger les fils. On ajoute sur cet envers un second dossier (secondary backing), une enduction de mousse, de jute ou de fibres synthétiques.



STRUCTURE

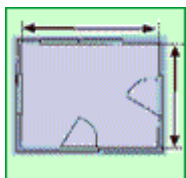
Au cours du tuftage, le fil inséré dans le canevas prend la forme d'une boucle. En coupant les boucles, on obtient un tapis coupé (1), en les laissant telles quelles, le tapis sera bouclé (2). Le tapis coupé (velours) est agréable et doux. Le tapis non coupé (bouclé, berbère) est moins confortable. Un tapis non coupé ne prend pas facilement la poussière. Il convient donc pour les pièces à passage intense. Un tapis combinant les poils coupés et non coupés, est appelé 'cut & loop'(3). Il se compose généralement de poils coupés hauts et de boucles non coupées plus basses (relief décoratif).



MATERIAU

Pour un tapis portant le label Woolmark, seule de la pure laine vierge (neuve) peut être utilisée. Les fibres synthétiques comme le polyamide et le polypropylène sont sensibles aux salissures sèches mais résistent mieux à l'humidité. Les moquettes en fibres combinées offrent tous les avantages.

La préparation

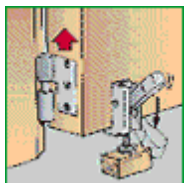
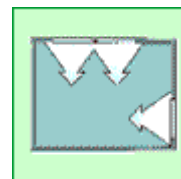


SURFACE NECESSAIRE

Dessinez d'abord un plan - à l'échelle - de la surface à couvrir, en indiquant bien recoins et obstacles. La surface de moquette qui vous sera nécessaire est celle de la pièce, augmentée d'une marge sur le pourtour. Déroulez le revêtement et laissez-le 'reposer' dans la pièce durant 24 heures.

SENS DE POSE

Evitez les joints perpendiculaires à la porte ou dans un endroit de passage intensif (centre de la pièce par ex.). La teinte de la moquette peut varier en fonction de la direction de ses fibres par rapport à l'éclairage naturel de la pièce: elle paraîtra plus foncée ses fibres inclinées vers vous.



OUVERTURE DE LA PORTE

A l'aide du lève-porte, commencez par dégondrer la porte. L'épaisseur du revêtement peut vous obliger à la raccourcir si elle s'ouvre vers l'intérieur de la pièce, surtout si vous placez ensuite une barre de seuil. Dans ce cas, rabotez-la (en bas).

SOLS DALLES OU BETONNES

Recollez les dalles décollées. Avec un solvant spécial pour colles, éliminez les revêtements anciens (moquette, vinyle, linoléum). Bouchez les crevasses ou inégalités des sols de béton. Si nécessaire, appliquez un produit de ragréage pour obtenir un sol parfaitement lisse.

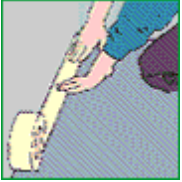




PLANCHERS

Un plancher fera un bon fond pour la pose de moquette. Arrachez ou enfoncez les clous qui dépassent, dépoussiérez, lessivez le bois et rebouchez les fentes à la pâte à bois. Fixez les éléments faisant saillie. Sur un plancher trop inégal, vissez des panneaux d'aggloméré.

La pose flottante

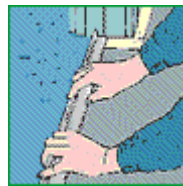


POSE DE L'ADHESIF

Pour de petites surfaces (de l'ordre de 15 m²), la moquette ne doit pas être entièrement collée. Dépoussiérez parfaitement le sol et dégraissez-le au trichloréthylène, puis posez l'adhésif double-face tout autour de la pièce, sans oublier les recoins. N'ôtez pas encore le film protecteur du dessus.

BARRE DE SEUIL

Pour éviter d'endommager la moquette posée avec la poussière de perçage, mettez la barre de seuil provisoirement en place. Marquez les trous de perçage et forez les trous. Il existe aussi des barres adhésives. Si nécessaire, raccourcissez la barre à l'aide d'une scie à métaux.



MISE EN PLACE

Déroulez le revêtement. Tenez-le à deux mains et tendez-le avec le pied (pas avec l'équerre, pour ne pas l'abîmer). Étalez-le sur le sol en conservant une marge de 75 mm au niveau des raccords sol-mur. Veillez à ce que le lé ne présente ni plis ni bosses.

ANGLES SAILLANTS

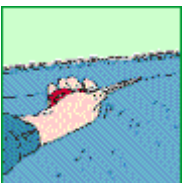
Pour les angles saillants, déroulez le tapis aussi loin que possible. Pressez-le contre le mur et rabattez l'excédent. Découpez au cutter, parallèlement au mur (en laissant 5 cm de marge), jusqu'à 5 cm de l'angle et prolongez l'incision jusqu'à la pointe de l'angle. Procédez de même le long de l'autre mur.



ANGLES RENTRANTS

Voici comment procéder dans les angles rentrants. Soulevez le coin du lé et découpez-y, avec les ciseaux, un angle dont la pointe se superposera à celle de l'angle du mur. Agrandissez la découpe en plusieurs fois, n'oubliez pas qu'il vous serait impossible de corriger une erreur dans l'autre sens.

La pose flottante

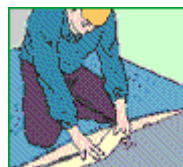


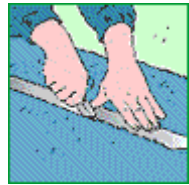
DECOUPE

Vous pouvez maintenant découper la moquette sur tout le pourtour de la pièce. En poussant fort de la pointe des ciseaux, marquez l'angle formé entre le sol et le mur: cette trace servira de repère pour la découpe. Utilisez un cutter, ou, plus pratique encore, un araseur à moquette.

LES JOINTS

Si la largeur du lé est insuffisante, vous devrez utiliser deux rouleaux de moquette. Pour leur pose, appliquez du ruban adhésif double-face à l'emplacement de leur raccord. Laissez le film protecteur du dessus en place.



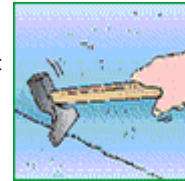


RACCORD

Les deux rouleaux devront se chevaucher légèrement (en largeur). Vous les découperez alors en une seule fois, à l'aide d'une règle métallique qui guidera le cutter. Dégagez les chutes: les deux bords se raccorderont parfaitement.

COLLAGE

Soulevez légèrement les bords des deux lés afin d'ôter le film protecteur de l'adhésif. Pressez-les fermement, puis écrasez-les à l'aide du marteau à maroufler. Procédez ainsi le long des bords tout autour de la pièce. Au niveau de la porte, fixez la moquette avec une barre de seuil.



OUVERTURES

Si vous rencontrez des obstacles (pieds de radiateur, canalisations), déroulez le tapis jusqu'à la bonne hauteur, puis incisez-le selon l'axe de l'objet afin de le glisser en place autour de celui-ci. Découpez l'ouverture correspondante aux ciseaux ou au cutter.

La pose collée

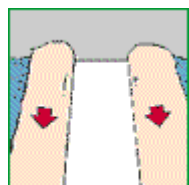


LES COLLES

Un revêtement collé sera solidaire du sol, qui doit donc être parfaitement lisse. En cas par exemple de déménagement, il sera plus difficile de l'enlever, sauf si vous avez pris la précaution d'utiliser une colle détachable, qui fixe la moquette et permet cependant de l'enlever.

APPLICATION DE LA COLLE

Posez le tapis au sol en éliminant tous les plis. Rabattez-en la moitié, encollez la surface ainsi dégagée à l'aide d'une spatule crantée (ou d'un rouleau équipé d'un long manche pour la colle détachable). Mettez la moquette en place sur la colle, en vous aidant des deux mains.

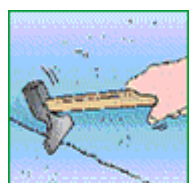


RACCORDS

Si vous devez utiliser dans la même pièce deux largeurs de rouleau, veillez à ce que leurs fibres soient inclinées dans le même sens, pour éviter des effets indésirables dus à l'incidence de la lumière. Tracez éventuellement une flèche au dos de la moquette pour ne pas commettre d'erreur.

DECOUPE DU RACCORD

Les deux lés devront se chevaucher légèrement, comme dans le cas de la pose flottante. Coupez les deux épaisseurs en une fois, avec une règle métallique pour guider le cutter. Dégagez les chutes. Les deux lés devront être parfaitement raccordés.



MAROUFLAGE

Encollez maintenant l'autre partie du sol, et procédez étape par étape comme pour la première moitié. Pressez fermement la moquette, avec les mains, pour qu'elle soit uniformément lisse. Pour écraser le joint entre les deux lés, utilisez le marteau à maroufler.

Moquette en dalles

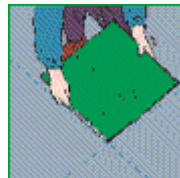


AXES DE POSE

Les dalles ne doivent pas être encollées, du moins sur un sol lisse. Ne commencez pas la pose le long d'un mur, mais tracez un premier axe (au cordeau traceur) perpendiculaire à la porte, puis un second, au centre, perpendiculaire au premier. Vous ne risquerez plus de poser vos dalles 'de travers'.

POSE

Commencez la pose à l'intersection des deux axes. Placez la première dalle dans l'un des quatre angles ainsi formés. Posez les dalles suivantes, rangée par rangée, le long des axes. Recouvrez les quatre parties de la même façon.

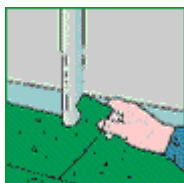


DECOUPE EN EXTREMITÉ

Gardez les dalles à découper pour la fin des opérations. Placez une deuxième dalle exactement sur la dernière posée, puis, sur les deux premières, une troisième dalle que vous pousserez contre le mur. Tracez la ligne de découpe en reportant au crayon le bord de la troisième dalle sur la deuxième.

DECOUPE

Répétez cette opération pour chaque dalle, afin d'éviter les erreurs. Pour couper plus aisément, plongez régulièrement la lame du cutter dans du savon noir, ce qui lui gardera son tranchant (les dalles de moquette sont en effet pourvues d'une couche inférieure bitumineuse).



OUVERTURES

La découpe d'ouvertures est bien plus aisée dans les dalles que dans la moquette en rouleaux. Vous pourrez commencer par inciser une ligne, mais il vous sera généralement possible de tracer directement la découpe, au besoin d'après un gabarit de carton.

Classification



ICCO

L'International Carpet Classification Organization attribue les classifications T, un T suivi d'une lettre ou d'un chiffre: L = tapis d'art et moquette décorative de luxe, D = moquette décorative, T2 pour un usage modéré, T3 usage régulier (salon, chambres) et T4 pour usage intensif (hall).

UPEC

La classification UPEC indique les propriétés du tapis. Le U (usage) détermine la résistance contre l'usure, le P (poinçonnement) la résistance à la pression du mobilier, le E (eau), sa résistance à l'eau et C (chimiques) sa sensibilité aux produits chimiques. Les indices vont de 1 à 4.



RESISTANCE AU FEU

La résistance au feu d'une moquette est indiquée par un M suivi d'un chiffre: M5 = très facilement inflammable, M4 = facilement inflammable, M3 = moyennement inflammable, M2 = difficilement inflammable, M1 = non inflammable et M0 = incombustible.

TRAITEMENT CONTRE LA SALETE

La dénomination Scotchgard indique que les fibres sont traitées avec un produit anti-salissures pulvérisé sur la surface et qui forme une couche protectrice autour de chaque fibre. Les particules de saleté ne peuvent plus pénétrer dans les fibres et la poussière s'aspire facilement.

