

# 3.10 Brosses, rouleaux et accessoires

## Choix Des Brosses & Rouleaux

brosse rectangulaire  
 brosse plate  
 brosse à recharge ronde (petites surfaces, bords, plinthe,...)  
 spatier (parquet)  
 pinceau à tableaux (travail de précision)  
 rouleau à laine (rebouches)  
 rouleau à manchon de moiré ou rouleau laqueur (peinture brillante / satinée)  
 rouleau à manchon de mousse rouleau de Polyamide nid d'abeille  
 rouleau à manchon de caoutchouc (selon l'effet désiré)  
 tampon  
 verpistocher  
 verpistocher  
 verpistocher

peinture au latex	X	X	X				X	X	X	X	X
peinture acrylique	X	X	X	X			X	X	X	X	X
peinture glycérophtalique	X	X	X	X			X	X			
lasure	X	X								X	X
vernis	X	X	X	X	X	X					X
peinture pour béton	X	X	X				X				
peinture pour sols		X					X				X
peinture pour métal		X	X	X		X					X
peinture pour PVC		X	X	X							X
crépi	X						X				X
produit hydrofuge	X										X
fixateur	X						X				
bouche-pores		X	X								
prod. bitumeux	X	X	X				X				X
décapant		X	X								

## Types De Brosses



### 1. BROSE RECTANGULAIRE

Cette large brosse rectangulaire est munie de longues soies afin de prendre davantage de peinture (généralement latex ou acrylique). Ses longues soies permettent également de bien remplir de peinture les pores de la brique et des joints. La brosse large convient aussi à l'application de produits hydrofuges ou de fixateurs.

### 2. QUEUE DE MORUE

La brosse plate ou la queue de morue (1) conviennent à la plupart des travaux de peinture. Pour vernir un parquet, prenez une brosse large à longues soies, également nommée sper (2). La brosse coudée pour radiateur (3) est étroite et son manche généralement coudé, ce qui permet d'atteindre les reliefs les plus difficiles.





### 3. BROSSE RONDE



La brosse ronde - dite aussi pouce - convient à de très nombreuses utilisations mais sa forme la destine bien sûr aux petites surfaces. Certaines brosses rondes sont entourées d'une corde qu'il est possible de resserrer afin de bien maintenir les soies pour appliquer la peinture.

### 4. BROSSES A RECHAMPIR ET PINCEAUX A TABLEAUX

Les brosses rondes bombées ou pointues, dites brosses à réchampir (1), sont idéales pour les travaux de précision. Elles permettent de travailler facilement sur des moulures, cadres, éléments en relief ou figures décoratives. Pour les retouches fines, comme par exemple l'émail écaillé d'une baignoire, il est préférable d'utiliser un pinceau à tableaux (2).



### 5. PEINTURE AU POCHOIR



La peinture au pochoir, autrefois passée de mode, est de retour. Avec une brosse ronde épaisse à soies courtes, appliquez la peinture en tamponnant la surface à peindre. La peinture, épaisse, ne doit être prise que sur l'extrémité de la brosse, ce qui contribue - avec le mouvement de tamponnage - à créer un effet de pointillé.

## Brosses: Choix Et Utilisation

### 6. LES SOIES



Pour obtenir un résultat sans traces, le mieux est d'utiliser une brosse à soies de porc. Si vous pouvez les séparer facilement du sommet vers le bas, vous avez en mains des soies de qualité. Certaines soies synthétiques, comme le nylon, sont également de qualité satisfaisante.

### 7. ELASTICITE

Les soies de porc ont une certaine élasticité qui leur évite de se déformer rapidement. Vous pouvez contrôler vous-même cette élasticité à l'achat d'une brosse neuve. Faites-la glisser sur une surface comme si vous peigniez: les soies doivent peu s'écarter les unes des autres, et retrouver leur position initiale dès que vous soulevez la brosse. Elles doivent aussi être solidement serties.



### 8. LE MANCHE



Les manches en bois vernis sont esthétiques et faciles à entretenir. Le vernis peut en revanche s'écailler et éventuellement réagir aux solvants présents dans la peinture. Le manche de plastique constitue une bonne alternative. Les manches des brosses rectangulaires sont souvent pourvus d'un crochet permettant de les suspendre à l'intérieur du pot.

### 9. PREPARATION

Une brosse neuve à soies de porc doit être suspendue pendant 24 heures dans un récipient rempli d'huile de lin, de sorte que ses soies s'agglutinent. Lavez-les ensuite soigneusement à l'eau tiède savonneuse puis rincez abondamment. Séchez sans tordre les soies, car vous les abîmeriez. Les brosses à soies de nylon doivent être suspendues dans l'eau.

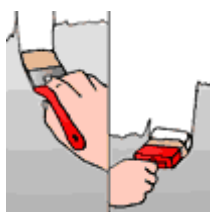




## 10. UTILISATION

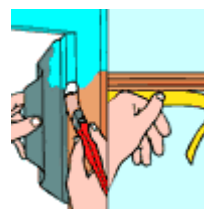
Durant le travail, la virole (ou partie métallique) ne doit pas être au contact de la peinture. Au contraire, la brosse ne doit plonger dans la peinture que jusqu'à un tiers de la hauteur de ses poils, car elle laisse des traces si elle est trop chargée. Vous pouvez éventuellement tendre une corde au-dessus du pot de peinture pour y débarrasser votre brosse des excédents de peinture.

## Brosses: Utilisation Et Entretien



### 11. COMMENT TENIR LA BROSSSE

La plupart des brosses (rondes, plates, bombées) se tiennent comme un crayon (1), ce qui permet de les manier en souplesse, d'un mouvement qui part du poignet. Seules les brosses les plus lourdes se tiennent à pleine main (2), ce qui donne plus de force pour lisser la peinture. Lorsque vous utilisez des brosses rondes, pensez à les tourner régulièrement durant le travail, afin d'user régulièrement les soies.



### 12. MASQUAGE

Lorsque vous devez peindre une zone délimitée par des lignes (ou des fenêtres, etc), vous pouvez utiliser un masque métallique ou de plastique (1) ou un morceau de carton rigide que vous déplacerez au fur et à mesure de votre progression. Vous pouvez également masquer à l'aide d'un ruban adhésif de masquage (2) les parties ne devant pas être peintes, à condition d'enlever celui-ci avant séchage complet de la peinture.



### 13. PAUSES

Lorsque vous désirez cesser le travail pendant un moment ou même jusqu'au lendemain, vous n'êtes pas obligé de nettoyer parfaitement la brosse. Il suffit de l'emballer telle quelle - encore humide - dans une feuille d'aluminium. Fermez soigneusement afin que l'air ne puisse y pénétrer.



### 14. NETTOYAGE

Une fois le travail achevé, vous devrez nettoyer vos brosses. Enlevez le maximum de peinture à l'aide d'un papier journal par exemple, puis frottez la brosse sur un chiffon. Plongez-la ensuite dans le solvant approprié (white spirit ou solvant pour les peintures glycérophtaliques, eau pour les peintures acryliques ou au latex) afin d'en enlever la peinture.



### 15. RANGEMENT

Lavez la brosse dans de l'eau chaude savonneuse. Secouez-la vigoureusement pour en éliminer le maximum d'eau, puis séchez-la (soies comprises) avec un chiffon propre. Enveloppez enfin les soies, une fois sèches, dans un papier résistant ou dans de la feuille d'aluminium, et suspendez la brosse dans un local sec. Ne la posez jamais sur les soies, qui risqueraient de se déformer.

## Rouleaux: Choix

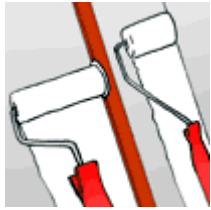
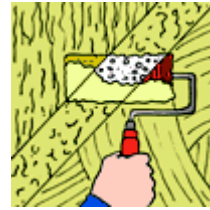


### 16. LES ROULEAUX COURANTS

Les rouleaux sont prévus pour les grandes surfaces. Le rouleau à manchon de mousse convient à la plupart des tâches. Pour les peintures brillantes ou satinées, choisissez un rouleau à manchon de mohair ou un rouleau laqueur à poils demi-longs, qui ne laissent pas de traces ni de coulures. Les produits très liquides, comme la lasure, s'appliquent facilement avec un rouleau de polyamide. Les façades se peignent avec des rouleaux de laine à longue peluche.

### 17. CREPIS DECORATIFS

On trouve, pour la mise en oeuvre des crépis décoratifs, de nombreux rouleaux à manchon structuré, comme le rouleau alvéolé (1) et le rouleau en mousse à trous brûlés (2). Il existe également des rouleaux à manchon de caoutchouc strié (3) qui produisent des effets différents selon leur forme.

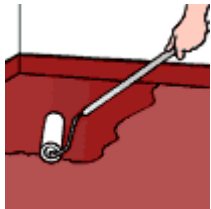
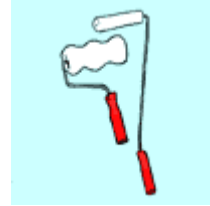


### 18. ANGLES ET BORDURES

Les bordures se peignent le plus souvent à l'aide d'une brosse plate ou ronde. Mais les partisans du rouleau peuvent également trouver des rouleaux de bordure (1) et des rouleaux d'angle (2), pour soigner le raccord d'angle entre deux murs contigus.

### 19. RADIATEURS ET TOLE ONDULEE

Il existe pour peindre les radiateurs des rouleaux étroits au manche coudé (1). On trouve également un manchon spécial pour peindre la tôle ondulée (2).



### 20. PERCHE TELESCOPIQUE

Pour peindre le plafond et même les murs, il est plus facile de fixer une perche télescopique sur le rouleau, ce qui évite de monter et descendre sans cesse sur l'échabateau ou de travailler dans des positions inconfortables.

## Rouleaux: Utilisation Et Entretien

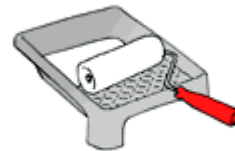


### 21. PREPARATION

Les rouleaux ne nécessitent généralement pas de préparation particulière avant l'emploi. Mais si vous désirez appliquer une peinture brillante et que votre rouleau neuf peluche, le mieux est de le faire d'abord tremper dans un bain d'eau savonneuse, ce qui évitera que les fibres ne se détachent. Rincez ensuite abondamment et laissez bien sécher avant de commencer le travail.

### 22. CHARGER LE ROULEAU

Le rouleau ne doit pas être plongé dans la peinture, mais glissé dessus. Pour charger le rouleau facilement, de manière régulière et sans prendre une quantité excessive de peinture, utilisez un camion ainsi qu'une grille d'essorage sur laquelle vous ferez d'abord rouler le rouleau.



### 23. PAUSES

Si vous désirez faire une pause ou cesser le travail jusqu'au lendemain, vous n'êtes pas obligé de nettoyer le rouleau. Il suffit de l'emballer encore humide dans un sac en plastique que vous fermerez hermétiquement.

### 24. NETTOYAGE

Pour nettoyer le rouleau une fois les travaux finis, essorez d'abord le manchon le mieux possible pour en retirer le maximum de peinture. Puis nettoyez-le: avec un solvant (white spirit) si vous avez utilisé une peinture glycérophtalique, à l'eau s'il s'agit d'une peinture acrylique. Lavez ensuite soigneusement le rouleau à l'eau savonneuse, puis rincez à l'eau claire.

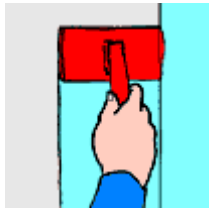




### 25. SECHAGE

Pressez ensuite le rouleau avec les mains pour en exprimer le plus d'eau possible. Finissez d'essorer le manchon en passant le rouleau plusieurs fois sur un papier propre (pas de papier journal) afin d'en éliminer l'eau. Suspendez le rouleau pour le laisser sécher. Une fois sec, suspendez-le dans un sac de plastique fermé, à l'abri de la poussière.

## Accessoires



### 26. TAMPON A PEINDRE

Pour les surfaces planes, vous pouvez aussi remplacer votre brosse ou votre rouleau par un tampon à peindre, en mohair par exemple. Cet accessoire permet d'éviter les traces. Il est également utile pour l'application des lasures. Une perche télescopique et divers accessoires permettant d'accéder dans les recoins vous faciliteront la tâche.

### 27. PISTOLET A PEINDRE

Pour certains objets, si le rouleau ou la brosse ne donnent pas de résultats satisfaisants - une grille de clôture par exemple - il peut être préférable d'utiliser un pistolet à peindre. Vous avez le choix entre le modèle à airless et le modèle à compresseur. La peinture est pulvérisée sur la pièce à peindre.



### 28. HOUSSES ET MASQUE

Pour tous les travaux, et en particulier pour peindre les plafonds ou pour peindre au pistolet, n'oubliez pas de couvrir le sol et les environs avec une housse spéciale. Si vous utilisez un pistolet, pensez à porter un masque de protection couvrant la bouche et le nez.

### 29. MELANGEUR A PEINTURE

Si vous voulez créer votre propre teinte, vous pouvez mélanger la peinture vous-même. Equipez votre perceuse d'un mélangeur, et faites le mélange de la peinture et du colorant, ou des peintures de différentes teintes, dans un grand seau, jusqu'à obtenir une teinte parfaitement homogène.

